Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Коммунистическая партия Советского Союза

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

№ 347 (12915) | Воскресенье, 13 декабря 1953 года | ЦЕНА 20 КОП.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОЛХОЗА

Одним из величайших завоеваний Коммунистической партии в борьбе за социалистическое переустройство деревни, за создание и укрепление колхозного строя является воспитание многих и многих тысяч талантливых организаторов колхозного производства, руководителей колхозов.

Советская страна по праву гордится тем, что в колхозной деревне выращен многочисленный *отряд опытных руководящих* кадров и прежде всего председателей колхозов. Сотни и тысячи колхозов добились выдающихся успехов в развитии и укреплении общественного хозяйства, подъеме урожайности полей и продуктивности животноводства, повышении материального и культурного уровня колхозников.

Серьезными успехами передовые колхозы в значительной мере обязаны своим руководящим кадрам, правлениям и особенно председателям колхозов. Не будет преувеличением сказать, что успехи или неудачи колхоза в первую очередь зависят от качества руководства со стороны председателя.

В Советской стране известно имя председателя колхоза имени Молотова, Раменского района, Московской области, Николая Ивановича Пузанчикова. Три года назад к этому колхозу присоединился ряд мелких артелей, значительно отстававших по уровню производства от колхоза имени Молотова. Благодаря умелому ведению дела правлением колхоза во главе с т. Пузанчиковым за три истекших года колхоз в целом, в том числе и влившиеся в него прежде отсталые артели, далеко шагнул вперед, стал высокоразвитым и высокодоходным хозяйством. Удой молока в среднем на одну корову поднялся с 2.500 до 4.208 килограммов. Выдано колхозникам на трудодень в денежном выражении почти 26 рублей. Колхоз уже превысил те нормы производства продуктов на каждые 100 гектаров *пашни, лугов и пастбищ, которых нужно* достичь в целом по стране для создания обилия сельскохозяйственных продуктов.

А вот другой пример. Колхоз «12 Октябрь», Костромской области, возглавляет Прасковья Андреевна Малинина, хорошо знающая сельскохозяйственное производство. Руководимый ею колхоз с каждого гектара пашни, лугов и пастбищ получает 2.113 рублей дохода — почти в 13 раз больше, чем соседний колхоз имени 1 Мая. Тов. Малинина организовала производство картофеля на кормовые цели и обильно ввела картофель в рацион кормления молочного скота. За год здесь скармливают каждой корове 4—5 тонн картофеля. В результате удой молока от каждой коровы превысил пять тысяч килограммов.

Можно назвать десятки и сотни подобных имен. Своим умением руководить колхозами известны Федор Степанович Генералов и Петр Иванович Ажирков в Московской области, Федор Иванович Дубковецкий, Макар Анисимович Посмитный, Константин Евстафьевич Цыбенко на Украине, Иван Абрамович Емельянов в Горьковской области, Сергей Ксенофонтович Коротков в Чувашской АССР, Петр Алексеевич Прозоров из Кировской области, Кирилл Прокофьевич Орловский в Белоруссии, Абдулла Артыков в Узбекистане, т. Алдабергенов в Казахстане и многие другие.

В чем секрет успехов передовых колхозов? *Прежде всего в том, что в них* правильно подобраны и расставлены кадры. Председатели колхозов хорошо знают дело, умеют вести хозяйство, опираются во всей своей деятельности на колхозников, на колхозный актив. Здесь по-настоящему видна роль партийных организаций в жизни колхозов, в воспитании колхозников. Искусство хорошего председателя состоит в том, что он знает каждого колхозника, его способности и возможности, поддерживает и развивает в каждом человеке инициативу, сметку, любовь к порученной работе, решительно пресекает рваческие тенденции некоторых отсталых колхозников.

Роль председателя колхоза особенно возрастает сейчас, когда партия мобилизует народ на выполнение решений сентябрьского Пленума ЦК КПСС, когда она ведет борьбу за создание в ближайшие два — три года полного достатка сельскохозяйственных продуктов. Предстоит резко поднять уровень производства в колхозах, *особенно в отстающих, повысить урожайность* полей и продуктивность животноводства. Это задача трудная, но она под силу колхозам, она может быть решена, и она должна быть решена.

Намеченные Пленумом ЦК КПСС неотложные меры по дальнейшему развитию сельского хозяйства будут тем успешнее осуществлены, чем скорее партийные организации укрепят колхозы опытными, знающими и любящими порученное дело председателями. *Надо понять, что председатель является решающей фигурой в колхозе.* Он облечен доверием партии, доверием колхозников. Он непосредственный исполнитель директив партии и правительства, воли колхозников. Но такие высокие обязанности не каждому по плечу. Из этого следует, что подбор и воспитание председателей колхозов являются важнейшей обязанностью партийных организаций. При оценке деятельности райкомов партии необходимо прежде всего исходить из того, как они подбирают кадры председателей, как они учат их на практической работе.

За последнее время отдельные партийные организации несколько улучшили дело подбора председателей колхозов. В Белоруссии с целью выдвижения на посты председателей колхозов отобрана большая группа работников, в том числе 118 специалистов сельского хозяйства. Среди отобранных немало партийных и советских работников районного и областного звена.

Вместе с тем нельзя не отметить, что в ряде районов страны дело подбора и воспитания председателей колхозов поставлено неудовлетворительно. Возьмем Калининскую область. Здесь отобрано всего лишь несколько человек, которых можно рекомендовать на руководящую работу в колхозы. Да и с этой небольшой группой людей работники обкома партии и облисполкома по-настоящему не знакомы, их деловых качеств не знают.

Аналогичная картина в Кировской области. Здесь многие колхозы предстоит укрепить опытными работниками. Между тем обком партии и облисполком почти не занимаются созданием необходимого резерва, не изучают тех практиков и специалистов, которых можно рекомендовать на посты председателей. В 60 районах области подобрано для выдвижения на руководящую работу в колхозах всего 46 человек. При этом к подбору людей партийные организации подходят формально. Ждановский райком партии рекомендовал на пост председателя колхоза т. Молчанова — директора городского сада. Сельское хозяйство он «знает» лишь постольку, поскольку вместе с артистами ему приходилось выезжать в колхозы.

Мало, однако, подобрать и рекомендовать человека на руководящую работу в колхоз. Долг партийных организаций — оказывать всестороннюю поддержку председателям *колхозов, помочь им разобраться в состоянии* хозяйства, определить пути развития его отдельных отраслей, постоянно и квалифицированно направлять их работу. Важным средством помощи является распространение опыта передовых председателей колхозов. Встречи с лучшими председателями, посещение передовых колхозов, ознакомление с опытом ведения их хозяйства — все это необходимо широко использовать в повседневной работе с руководящими колхозными кадрами.

Сейчас партийные организации решают серьезную задачу укрепления МТС квалифицированными кадрами инженеров, агрономов и зоотехников. МТС — решающая сила в развитии колхозного производства. Надо с неослабевающей энергией подбирать для них кадры, имея в виду, что без хорошо налаженной работы МТС нельзя обеспечить дальнейший подъем сельского хозяйства. Но вместе с тем необходимо проявить настоящую партийную заботу о подборе председателей колхозов. Это не кратковременная кампания. Забота об укреплении колхозов кадрами должна лежать в основе всей работы партийных организаций по руководству колхозами.

Перед колхозами стоят сегодня ответственные задачи. Необходимо обеспечить нормальную зимовку скота, засыпать семена к весеннему севу, выполнить план зимних агротехнических мероприятий. Эту большую практическую работу призваны *возглавить председатели колхозов, колхозные* партийные организации.

Прием в посольстве Чехословацкой Республики

По случаю 10-й годовщины со дня подписания Договора о дружбе, взаимной помощи и послевоенном сотрудничестве между СССР и Чехословацкой Республикой 12 декабря Чрезвычайный и Полномочный Посол Чехословацкой Республики в СССР *Я. Вошаглик устроил прием.*

На приеме присутствовали Председатель Совета Министров СССР Г. М. Маленков, Первый Заместитель Председателя Совета Министров СССР и Министр Иностранных Дел СССР В. М. Молотов, Первый секретарь ЦК КПСС Н. С. Хрущев, Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР М. П. Тарасов, Министры СССР П. К. Пономаренко, И. Г. Кабанов, А. Г. Зверев, А. Ф. Засядько, С. М. Тихомиров, С. А. Акопов, Д. Ф. Устинов, В. П. Зотов, К. П. Горшенин, П. В. Дементьев, Г. М. Орлов, Н. К. Байбаков, Н. А. Дыгай, Б. П. Бещев, А. Ф. Третьяков, П. Я. Антропов, Председатель ВЦСПС Н. М. Шверник, Председатель Государственного Комитета Совета Министров СССР по делам строительства К. М. Соколов, Председатель Верховного Суда СССР А. А. Волин, Генеральный Прокурор СССР Р. А. Руденко, Президент Академии Наук СССР А. Н. Несмеянов, Министр просвещения РСФСР И. А. Каиров, Маршал Советского Союза А. М. Василевский, Заместители Министров СССР С. В. Кафтанов, С. А. Борисов, В. А. Зорин, П. Н. Кумыкин, Ответственный руководитель ТАСС Н. Г. Пальгунов, Главный редактор газеты «Правда» Д. Т. Шепилов, Председатель Моссовета М. А. Яснов, Маршал авиации С. Ф. Жаворонков, генерал Армии В. В. Курасов, комендант г. Москвы генерал-майор Н. С. Колесников, ответственные сотрудники Министерства Иностранных Дел СССР, Министерства Обороны СССР, Министерства Внешней Торговли СССР, Министерства Культуры СССР, а также артисты, писатели, художники, представители советской и иностранной прессы.

Присутствовали также главы и члены иностранных посольств и миссий.

Посол Я. Вошаглик и товарищи Г. М. Маленков, В. М. Молотов, Н. С. Хрущев обменялись теплыми приветственными речами.

Прием прошел в дружественной сердечной обстановке. (ТАСС).

День нашей Родины

Щебень доставляется по канатной дороге

СТАВРОПОЛЬ-КУЙБЫШЕВСКИЙ, 12. **(По телефону).** На строительстве Куйбышевской гидроэлектростанции после испытаний вступил в строй участок канатно-подвесной дороги — от камнедробильного завода на Горе Могутовой до бетонного завода. На этом участке по четырем стальным канатам движется более 70 вагонеток: они перевозят в час 180 тонн щебня.

Проведенные испытания показали хорошее качество монтажных работ, четкое действие всех агрегатов.

С вводом в эксплуатацию этого участка канатной дороги автомобильный транспорт, занятый ранее на перевозке щебня, высвобождается для других работ.

—o—

ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ ЗА МНОГОЛЕТНИЙ ТРУД

БАКУ, 12. **(Корр. «Правды»).** На промыслах и подсобных предприятиях старейшего в Баку треста «Лениннефть» вчера началась выплата ежегодного вознаграждения нефтяникам за многолетнюю добросовестную работу.

Коллектив первого промысла тепло поздравил своего товарища — мастера подземного ремонта Раза Дина Джанатова. Двадцать восемь лет честно трудится он в нефтяной промышленности. Мастер принимал участие в восстановлении и пуске большого количества скважин, воспитал десятки *квалифицированных рабочих.* Вчера ему вручено государственное вознаграждение — 4.300 рублей. Оператору подземного ремонта т. Ордуханову выдано 1.030 рублей. На восьмом промысле 16 лет безупречно работает на ремонте скважин т. Климов. Ему вчера вручено 2.700 рублей.

За выслугу лет и свой честный труд рабочие и специалисты треста «Ленинефть» получат в этом году в виде единовременных вознаграждений свыше шести *миллионов рублей. По всему объединению «Азнефть»* общая сумма вознаграждений за многолетний труд превысит 50 миллионов рублей.

—o—

ЗИМНИЙ СЕЗОН В ЗДРАВНИЦАХ УКРАИНЫ

КИЕВ, 12. **(Корр. «Правды»).** В здравницах Украины начался зимний курортный сезон. Многие дома отдыха и санатории расширились, пополнились оборудованием и впервые в этом году перешли на круглогодичную работу. Круглый год теперь будут работать, в частности, дома отдыха в Немирове, Винницкой области, и в Закарпатье.

Сейчас в здравницах Украины после окончания сельскохозяйственного года отдыхает много колхозников. Только в ноябре и декабре Украинская курортная контора продала колхозникам путевок на сумму свыше 200 тысяч рублей.

—o—

ДВА УРОЖАЯ ЛЬНА В ГОД

МИНСК, 12. **(Корр. «Правды»).** Каждый гектар посевов льна во многих колхозах Полоцкой, Барановичской и Витебской областей дает доход в 15—20 тысяч рублей.

Колхозники-льноводы выявляют новые резервы увеличения валовых сборов льна-долгунца. В республике все более широкое распространение получает способ вторичного летнего посева льна на той же площади. Один из инициаторов этого метода — звеньевая колхоза имени Ворошилова, Любчанского района, Барановичской области, Вера Комар ежегодно выращивает по два урожая льна. В нынешнем году ее звено вытеребило лен весеннего посева в июле. Затем поле вспахали, проборонoвали и снова засеяли льном. К началу октября лен второго посева достиг метровой высоты. После уборки подсчитано, что средний урожай льна летнего посева составляет по 4—4,5 центнера с гектара.

ВЫПУСК ПРОДУКЦИИ УВЕЛИЧЕН В ПОЛТОРА РАЗА

Без расширения производственных площадей, без дополнительного оборудования

ЛЕНИНГРАД, 12. (Корр. «Правды»). Коллектив Ленинградского завода станков-автоматов настойчиво добивается увеличения выпуска продукции без дополнительного ввода оборудования и расширения производственных площадей.

Заводские инженеры предложили значительную часть деталей, которые раньше изготовляли путем механической обработки, отливать по точным моделям из стали. Это позволило высвободить значительную часть фрезерных и токарных станков и ускорить производство отдельных видов деталей в 2—3 раза. На 20 процентов повысилась производительность труда благодаря внедрению скоростного шлифования. Значительную экономию рабочего времени дала оснастка станков различными приспособлениями.

Ряд ценных усовершенствований разработали и предложили заводские конструкторы. Только упрощение конструкции отдельных узлов одного из токарных автоматов позволило сократить время изготовления этой машины более чем на 80 часов.

В результате творческих усилий всего коллектива выпуск продукции за 11 месяцев этого года увеличился более чем в полтора раза без дополнительного ввода оборудования и расширения производственных площадей.

КРУПНЕЙШИЕ ГОРОДА СТРАНЫ СЕГОДНЯ

НОВОСИБИРСК

Новосибирск называют детищем Великого Октября. Захолустный купеческий городишко Новониколаевск — так он назывался до революции — стал крупнейшим индустриальным и культурным центром на востоке нашей страны.

Созданная за годы Советской власти мощная индустрия Новосибирска оснащает оборудованием и механизмами стройки и промышленные предприятия Алтая, Сибири, Дальнего Востока и других районов страны. Доброй славой пользуется продукция новосибирских заводов: тяжелых станков и гидропрессов, металлургического, инструментального, станкостроительного и многих других.

Из года в год промышленность Новосибирска увеличивает выпуск продукции, повышается культура производства, растет производительность труда. За десять месяцев этого года, например, выпуск промышленной продукции возрос по сравнению с соответствующим периодом прошлого года на 18 процентов. На 35 процентов увеличилось производство проката черных металлов, на 45 процентов — строительных машин, в два с половиной раза — специальных станков.

Однако в работе промышленности Новосибирска имеются крупные недостатки. Многие предприятия не справляются с планом выпуска изделий в заданных ассортименте и номенклатуре, допускают значительные потери от брака, непроизводительные расходы. Усилия работников новосибирской промышленности сейчас направлены на то, чтобы добиться ровной, ритмичной работы и безусловного выполнения государственных заданий всеми без исключения заводами и фабриками, настойчиво совершенствовать организацию труда и производства, полнее использовать внутренние резервы для увеличения *выпуска продукции и улучшения экономических* показателей деятельности предприятий.

Видное место в экономике Новосибирска занимают предприятия, производящие продовольственные и промышленные товары народного потребления. Здесь построены крупный мельничный комбинат, кондитерская фабрика, мясной и жировой комбинаты, работает ряд кожевенных, обувных, трикотажных и швейных фабрик. Строятся мебельная фабрика, молочный завод, хлебозавод.

Важную роль в увеличении производства товаров народного потребления призваны сыграть местная и кооперативная промышленность Новосибирска. В нынешнем году ее предприятия освоили и выпустили десятки новых видов изделий. Тем не менее эта промышленность еще очень плохо использует свои богатейшие возможности. Ценное оборудование и квалифицированные кадры распылены по много*численным мелким артелям и мастер*ским. Это порождает кустарщину, мешает специализации производства, механизации трудоемких процессов, внедрению передовых методов организации труда, в частности поточного производства.

Новосибирск год от году растет, благоустраивается. Неповторимую красоту придают городу его широкие асфальтированные площади и магистрали, зелень бульваров и скверов, многоводная Обь. Гордостью советского зодчества является монументальное здание новосибирского вокзала — самого большого и красивого на всей железнодорожной магистрали от Москвы до Владивостока. Гордятся жители города замечательным зданием Театра оперы и балета — одним из крупнейших театральных зданий в стране.

Сегодня в Новосибирске трудно найти уголок, где бы не велось строительство. Только за годы пятой пятилетки трудящиеся получили около 300 тысяч квадратных метров жилой площади. В широких масштабах ведется строительство школ, больниц, клубов и дворцов культуры. Недавно вступил в строй путепровод-тоннель через Красный проспект. Сооружается мост через реку Обь, который в будущем *году свяжет левобережный Кировский* район с центром города.

Следует, однако, отметить, что многие назревшие вопросы развития городского хозяйства решаются медленно. Ряд строительных организаций слабо внедряет индустриальные методы работы, много справедливых нареканий на качество строительства. Неудовлетворительно идет сооружение новых линий водопровода, особенно в Дзержинском, Заельцовском и Первомайском районах. Явно недостаточно в городе прачечных, парикмахерских, швейных и бытовых ателье и мастерских. Справедливые жалобы трудящихся вызывает работа городского транспорта. Исполком Новосибирского городского Совета обязан усилить внимание к этим участкам городского хозяйства.

Содержательна и разнообразна научная и культурная жизнь Новосибирска. 16 научно-исследовательских учреждений во главе с Западносибирским филиалом Академии наук СССР ведут работу по изучению и использованию природных ресурсов Западной Сибири. В Новосибирске насчитываются девять высших и более двух десятков средних специальных учебных заведений. Два вуза — электротехнический институт и электротехнический институт связи — открыты в нынешнем году. В 126 школах города обучается около 100 тысяч детей.

Новосибирск располагает тремя драматическими театрами, Театром оперы и балета, кукольным театром, филармонией. В городе работают около 300 библиотек с книжным фондом в четыре миллиона экземпляров, 43 клуба, 10 кинотеатров, два музея. Выходит литературно-художественный и общественно-политический журнал «Сибирские огни», вокруг которого группируются писатели всей Сибири.

* * *

Новосибирску нет и шести десятков лет. Это город, весь современный облик которого, его экономика и культура сложились в, наше, советское время. Город на Оби весь в настоящем, весь в большом и прекрасном своем будущем.

Б. БАЙДАКОВ.

г. Новосибирск. (Корр. «Правды»).

Специалисты Южного Урала едут в МТС Казахстана и Алтая

ЧЕЛЯБИНСК, 12. **(Корр. «Правды»).** Многие инженеры и техники городов Южного Урала выразили желание поехать на работу в колхозы, совхозы и МТС Алтайского края, Казахстана и Курганской области.

Двадцать инженеров промышленных предприятий Магнитогорска направляются в Восточный Казахстан. Более тридцати инженеров и техников города уральских угольщиков — Копейска едут в МТС Семипалатинской области. Около семидесяти специалистов выезжают с Урала в сельские районы Алтая. Десятки уральских специалистов возглавят МТС в Кустанайской области.

145 специалистов Южного Урала направляются на работу в Казахскую ССР, более 150 — в МТС Алтайского края и Курганской области.

—o—

СОВЕЩАНИЕ ПО ВОПРОСАМ ПРОИЗВОДСТВА КАРТОФЕЛЯ И ОВОЩЕЙ

ТБИЛИСИ, 12. **(Корр. «Правды»).** Министерством сельского хозяйства Грузинской ССР проведено совещание по вопросам производства картофеля, овощей и кормовых культур. В совещании приняли участие работники МТС, председатели колхозов, ученые, заведующие сельскохозяйственными отделами обкомов партии.

С докладом о мерах по выполнению постановления сентябрьского Пленума ЦК КПСС выступил министр сельского хозяйства Грузинской ССР т. Георгадзе.

На совещании были заслушаны доклады о передовой агротехнике возделывания картофеля и овощей, о квадратно-гнездовом способе посева и посадки сельскохозяйственных культур, об агротехнике возделывания кормовых корнеплодов, силосных культур и другие.

Интересным было сообщение председателя колхоза села Вале, Ахалцихского района, т. Какачишвили об опыте получения высоких урожаев картофеля в условиях горного района.

На совещании выступил первый секретарь ЦК КП Грузии т. Мжаванадзе.

—o—

УВЕЛИЧИВАЕТСЯ ВЫПУСК РАДИОПРИЕМНИКОВ

РИГА, 12. **(Корр. «Правды»).** Сегодня на Рижском радиозаводе имени А. С. Попова с конвейера сошла первая сотня радиоприемников «Рига-6», изготовленных сверх годового плана. До конца года завод даст населению дополнительно тысячи радиоприемников.

На предприятии началось широкое движение новаторов за массовое внедрение механизации и автоматизации в производственные процессы. Устанавливается семь новых конвейеров. В ноябре от рабочих и инженерно-технических работников поступило 200 рационализаторских предложений.

В будущем году выпуск радиоприемников увеличится на 25 процентов.

—o—

СНИЖЕНИЕ ЦЕН НА КОЛХОЗНЫХ РЫНКАХ

БАРНАУЛ, 12. **(Корр. «Правды»).** Установление новых закупочных цен и снижение обязательных поставок молока, мяса, яиц и шерсти способствуют расширению колхозной торговли.

На колхозные рынки Барнаула, Рубцовска, Бийска и других городов края увеличился привоз сельскохозяйственных продуктов, снизились цены. Например, в Рубцовске в декабре баранина продается дешевле по сравнению с январем нынешнего года на 40 процентов, говядина — на 34 процента, свинина — на 36 процентов. В Славгороде вдвое снизились цены на растительное масло и молоко.

В городах и рабочих поселках края открыто 20 магазинов, которые продают колхозные продукты на комиссионных началах. Цены на мясо и овощи в этих магазинах ниже рыночных на 20—30 процентов.





Новосибирск. 1. Железнодорожный вокзал. 2. Красный проспект. Слева — здание исполкома городского Совета; справа — Театр юных зрителей. Вдали — здание Театра оперы и балета.

БОЛЬШЕ ЗАБОТЫ ОБ ИДЕЙНОМ ВОСПИТАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ

Заметки с пленума МГК КПСС

Москва — центр передовой социалистической культуры. Здесь сосредоточены талантливые силы нашей литературы и искусства. Могучий отряд творческих работников столицы призван активно участвовать в коммунистическом воспитании трудящихся, создавать образцовые в идейно-художественном отношении произведения. Эта задача требует от них настойчивого овладения марксистско-ленинской теорией, основами социалистического реализма.

Творческие работники глубоко сознают, что их успехи прямо зависят от уровня идейной подготовки. Это убедительно показал прошедший на днях пленум Московского городского комитета партии.

Доклад секретаря МГК КПСС т. Е. Фурцевой о задачах партийных организаций по дальнейшему улучшению идейно-политического воспитания работников творческих учреждений Москвы вызвал живое и горячее обсуждение.

И в докладе, и в прениях говорилось, что деятели литературы и искусства столицы создали новые значительные произведения, отображающие нашу богатую действительность, созидательный труд советских людей. Но успехи эти не дают никакого повода для самоуспокоенности. Пленум показал, что партийная работа в ряде творческих организаций находится еще на низком уровне. В литературе, музыке, изобразительном искусстве, в театрах появляется еще немало посредственных произведений.

Нередко партийные организации, довольствуясь широким охватом работников сетью кружков и семинаров, мало обращают внимания на идейное содержание работы по воспитанию творческих кадров.

Что было наиболее интересного и показательного в развернувшихся прениях? Настойчивое требование поставить идейную подготовку как живое, творческое дело, лишенное школярства и формализма.

— Мало сдать экзамен в университете марксизма-ленинизма,— говорил директор Малого театра, народный артист СССР т. М. Царев.— Надо понимать то, что ты изучал, надо стремиться развивать полученные знания, уметь претворять их в своем творчестве. Мы помогаем своим искусством нашему народу в построении коммунистического общества, и поэтому мы должны быть в первых рядах борцов идеологического фронта. Те из нас, кто не повышает свой идейный уровень, без сомнения, останутся в хвосте, какими бы талантами их природа ни наградила. У них могут быть удачи случайно, однажды, дважды, но в конце концов они потерпят крах.

Обсуждение вопросов, поставленных в докладе, выступавшие связывали с насущными задачами творческой деятельности. Большое внимание, в частности, привлекла проблема типического.

— Во многих ли спектаклях последнего времени находим мы типические явления? — спрашивает т. М. Царев.— Как положительный пример я могу привести спектакль «Васса Железнова» в Малом театре. Режиссеру К. Зубову и актрисе В. Пашенной удалось в типическом, многогранном образе Вассы Железновой показать борьбу за власть и предчувствие гибели капитализма. А вот в спектакле «Северные зори» режиссуре и актеру М. Жарову не вполне удалось показать организующую роль Коммунистической партии в годы гражданской войны на примере комиссара Фролова. Здесь не отражены глубоко черты типичности.

Интересно отметить, что примеров типического исполнения положительных образов значительно меньше, чем типических отрицательных образов.

Важные творческие вопросы затронул в своем выступлении поэт С. Михалков. Он также говорил о проблеме типического:

— Некоторые партийные работники, руководя творческими коллективами, еще сами не разбираются в таких вопросах, как проблема типического, теория бесконфликтности. Мне пришлось как-то слышать на пленуме одного горкома замечание докладчика о хорошем очерке: «Это не типично, у автора второй секретарь райкома оказался умнее первого»!

Художнику нужно помогать. Но как иногда выглядит эта помощь? У нас зачастую очень прямолинейно, арифметически подходят к оценке произведения: столько-то должно быть положительного, столько-то отрицательного. А если в комедии отрицательного окажется вдруг больше, то она вызывает опасения: с кого, мол, зрители будут брать пример?

Участники пленума с интересом прослушали речь народного артиста СССР т. Г. Нэлеппа (Большой театр).

— В партийном просвещении творческих работников существует еще много ненужного формализма и школярства,— говорил он.— Нам рекомендуют подчас заучивать готовые формулы назубок, вместо того, чтобы мы поняли и хорошо усвоили теоретические положения и научились их творчески применять в своей работе.

Недавно представитель горкома посетил наш семинар. Выслушав мое выступление, он не сделал мне ни одного замечания по существу, но зато счел главным моим недостатком заглядывание в конспект. Но дело же не в том, что актер смотрит в конспект, а в том, как он понял смысл и суть пройденного материала, сумел его связать со своей практической работой.

Идейное воспитание артиста никак нельзя отрывать от постоянного совершенствования его художественного мастерства. Но у некоторых молодых исполнителей наблюдается какое-то нигилистическое, неуважительное отношение к опыту крупных мастеров. Заявил же как-то А. Огнивцев, что ему хватит месяца на то, чтобы сыграть роль Грозного так же, как А. Пирогов. Но А. Пирогов совершенствует этот образ более 25 лет. Минул не один, а добрых восемь месяцев, а разве Огнивцев исполняет эту партию так, как Пирогов? Я думаю, что он и сам этого не скажет.

Как показал пленум, во многих творческих коллективах голос критики и самокритики не звучит еще в полную силу. Секретарь Коминтерновского райкома т. К. Трофимов отмечал:

— Мы не сумели поставить идейно-политическую работу еще таким образом, чтобы на основе глубокого изучения теории добиваться оживления общественной жизни творческих коллективов, требовательного, взыскательного отношения к творчеству. Иной раз после генеральной репетиции или премьеры актеры боятся сказать правду друг другу. Конечно, легче всего сказать товарищу: «Ты сегодня играл, как бог»,— чем прямо и честно высказать ему свои критические замечания.

О необходимости более широкого, смелого использования всех возможностей, всех средств идейно-политического воспитания говорил секретарь правления Союза советских писателей т. А. Сурков.

— Не только к занятиям в системе партийного просвещения сводится идейно-воспитательная работа,— подчеркнул он.— Целый ряд возможностей этой работы, которые в нашем распоряжении имеются, мы не используем по-настоящему. Например, творческие секции Союза писателей продолжают работать еще недостаточно активно. Редакции литературных журналов не собирают писателей для обсуждения больших идейно-творческих проблем, новых произведений литературы. А такие обсуждения, если они организованы глубоко и умно, могут стать замечательной формой идейно-воспитательного воздействия.

Директор Московского Художественного театра народная артистка СССР т. А. Тарасова подняла вопрос о необходимости смелого, широкого выдвижения талантливой молодежи, о заботливом воспитании артистических кадров.

— Нужно не бояться поручать молодым актерам большие, ответственные роли. На слабой пьесе мы актрису не вырастим, она может там скорее свихнуться, потому что ей придется иметь дело с фальшивой ролью, а на «Грозе», на полноценной современной советской пьесе она может вырасти, хотя и не все ей сразу удастся. Нам нужен беспредельно широкий кругозор для правдивого отображения действительности. Для художника изучение теории — путь к верному постижению жизненной правды.

Участники пленума отмечали, что многие творческие коллективы недооценивают такой действенной формы борьбы за повышение идейного уровня художественных произведений, как творческие дискуссии.

— К серьезным недостаткам в работе Союза советских художников и его парторганизации нужно отнести отсутствие творческих дискуссий,— говорил скульптор Н. Томский.— Проводимые иногда обсуждения не носят острого характера, в них малое участие принимают наши крупнейшие мастера, которые могли бы теоретические вопросы связывать с практикой и тем самым заострить дискуссии. Мы делаем ошибку, мало привлекая молодых художников к обсуждению теоретических проблем, выставок.

Главный режиссер Театра драмы народный артист СССР т. Н. Охлопков в своем выступлении говорил:

— Мы очень склонны бываем подчас к бытописательству, к натуралистическому изображению действительности, и это мешает нам подниматься в своем творчестве до философских обобщений. Мы, художники, режиссеры, актеры, жадно ждем яркого воплощения в художественных произведениях философских тем, воплощения не доктринерского, излагаемого в сухих схемах, а живого, полнокровного, как это умели делать великаны прошлого, как это умеют делать лучшие драматурги и писатели сегодняшнего дня.

Нам нужно смелее расширять свои творческие возможности. Надо разжечь сильный, неугасимый огонь творческих исканий. Они должны существовать в советском искусстве больше, чем в каком-либо другом. И мне кажется, что когда В. И. Немирович-Данченко приглашал режиссеров из других коллективов заняться режиссурой в Художественном театре, то этим самым он хотел расширить творческие возможности театра. Почему же сейчас МХАТ боится привлекать режиссеров «со стороны»?

В своих выступлениях участники пленума вскрыли серьезные недостатки в работе отдельных организаций по идейному воспитанию творческих коллективов. Народный артист СССР, кинорежиссер т. М. Ромм подверг острой критике деятельность партийного бюро студии «Мосфильм», которое проходит мимо насущных вопросов творческой жизни.

В обсуждении выдвинутых на пленуме вопросов участвовали также главный архитектор Москвы т. А. Власов, секретари Советского и Свердловского райкомов тт. И. Марченко и А. Терехов, народная артистка РСФСР С. Гиацинтова и другие.

В принятом пленумом решении разработаны практические мероприятия по дальнейшему улучшению идейно-политического воспитания творческих работников.

Подписка на газеты и журналы

В большинстве городов и районов страны завершена подписка на центральные газеты и журналы на 1954 год. Полностью реализованы подписные тиражи центральной и местной печати в Ставропольском крае, в областях Украины — Винницкой, Кировоградской, Каменец-Подольской, Николаевской, Полтавской, Черновицкой. В настоящее время по стране оформлена подписка на 13 миллионов экземпляров центральных газет и журналов и на 20 миллионов экземпляров местных газет и журналов.

Вырос спрос на сельскохозяйственные газеты и журналы. Подписка на эти издания значительно увеличилась по сравнению с 1953 годом.

Однако управления связи и их отделы распространения и экспедирования печати («Союзпечать») некоторых областей, краев и республик неудовлетворительно информируют население о различных изданиях. Так, в Иркутской, Курской, Орловской, Псковской, Тамбовской областях, Азербайджанской, Армянской и Грузинской союзных республиках плохо поставлена информация подписчиков о некоторых сельскохозяйственных изданиях, в ряде промышленных городов — Харькове, Минске, Ярославле, Челябинске, Свердловске, Кемерово, Сталино, Макеевке — о производственно-технических журналах и т. д.

Обязанность работников связи на местах, Главного управления «Союзпечати» Министерства связи — организованно завершить подписную кампанию, поставить дело так, чтобы все слои населения были обстоятельно информированы об интересующих их газетах и журналах.

ПО МАТЕРИАЛАМ «ПРАВДЫ»

«Слова и дела руководителей Горьковской области»

Под таким заголовком в «Правде» 16 ноября 1953 г. была помещена корреспонденция, в которой отмечалось, что Горьковский обком КПСС и облисполком плохо организуют работу по осуществлению решений сентябрьского Пленума ЦК КПСС.

Бюро Горьковского обкома обсудило корреспонденцию и признало критику правильной. Решено командировать членов бюро обкома партии, членов исполкома областного Совета депутатов трудящихся и других руководящих работников для оказания помощи райкомам партии и райисполкомам в подборе и расстановке кадров в МТС и колхозах, а также в проведении текущих сельскохозяйственных работ и заготовок. В отдаленные колхозы области для разъяснения постановления Пленума ЦК КПСС посылается 300 докладчиков и лекторов.

Как сообщил редакции секретарь обкома партии т. Смирнов, на работу в МТС Горьковской области, Мордовской, Чувашской и Марийской АССР отобрано 575 инженеров и техников. Большинство направляемых инженеров и техников прошло обучение на курсах.

В колхозы области для постоянной работы направлено из областных и районных организаций 1.633 специалиста, в том числе 143 специалиста из областного управления сельского хозяйства и других организаций и предприятий. Из промышленности возвратились на работу в МТС 533 тракториста, комбайнера и другие механизаторские кадры. На партийную работу в МТС послан 71 коммунист.

Районные комитеты партии принимают меры по укреплению колхозов руководящими кадрами. За последнее время избрано на должность председателей колхозов 89 специалистов сельского хозяйства и 35 человек—из числа советского и партийного актива. Обкомом партии отбирается не менее 500 руководящих партийных, советских и хозяйственных работников, которые будут направлены преимущественно в отстающие районы и колхозы области.

ФЕЛЬЕТОН

Человек без имени

Всю жизнь Жукова звали двояко. Одни — Семеном Иосифовичем, другие — Семеном Осиповичем. Так же двояко Жуков значился и по документам. В служебных — Иосифович, в партийных — Осипович. И хотя корень у этого двухствольного имени был один, Семен Жуков понимал, что было бы значительно удобнее, если бы его беспокойное отчество в конце концов угомонилось и приняло какое-то одно определенное написание. Но тут встал вопрос: а какое именно?

— Пишите так, как значится у вас в метриках,— сказал секретарь парткома.

Но хорошо сказать — метрики, а где их взять взрослому человеку?

— В архиве.

В областном архиве довольно быстро разыскали нужную запись в церковных книгах 1905 года и установили, что в деревне Зубово, Волоколамского района, Московской области, в такой-то день и месяц родился крестьянский сын Семен. Родители: отец — Осип, мать — Евдокия.

Как будто бы все, да вот беда: деревенский дьячок забыл указать в книге фамилию родителей. Такая забывчивость была, оказывается, в те стародавние времена не редкостью, поэтому архивные работники спокойно переслали справку в загс на предмет соответствующих уточнений. И С. Жуков через день был вызван к Ларисе Порфирьевне Драгомирецкой — заведующей загсом Ленинградского района Москвы.

— Вы кто?

— Семен Жуков.

— А по отчеству?

— Осипович-Иосифович.

Лариса Порфирьевна косо оглядела человека с двойным отчеством.

— Да нет — я не жулик,— успокоил заведующую загсом С. Жуков.— Вот мои документы — партийные, служебные.

Заведующая загсом проверила документы, и хотя все они были в полном порядке, Лариса Порфирьевна все же потребовала от С. Жукова доставить ей несколько дополнительных справок: из домоуправления, милиции, с места работы.

— Ничего не сделаешь,— сказала Лариса Порфирьевна,— осторожность.

«Что ж, правильно»,— подумал Жуков. И послушно отправился в домоуправление.

Через пять дней все требуемые справки были собраны, и, несмотря на то, что справки были правильными, Лариса Порфирьевна в тех же целях осторожности велела достать еще одну — копию с метрической записи отца Семена Жукова — Осипа.

— Да где же я возьму ее? — взмолился несчастный сын.— Отец-то мой давно умер.

— А это нас не касается. Ищите.

В областном архиве и на этот раз дружно взялись за поиски, и через двое суток в тех же самых старинных церковных книгах была обнаружена еще одна запись, из которой явствовало, что во второй половине прошлого столетия в деревне Зубово у родителей: отец — Николай, мать — Анисья родился младенец Иосиф.

— Как, Осип опять стал Иосифом? — вскричала Лариса Порфирьевна и моментально нарисовала против имени беспокойного младенца вопросительный знак.

— Нет, этот младенец мне подозрителен.

— Чем?

— Всем. Может быть, он вовсе не ваш отец, а чужой.

— А кто же тогда мой?

— Не знаю,— небрежно ответила Лариса Порфирьевна.— Может, даже никто.

— Простите, а как же тогда я? — спросил удивленный Жуков.— Не мог же в самом деле такой крупный, великовозрастный мужчина, как ваш покорный слуга, появиться на свет из ничего. Раз уж я родился, то у меня, по видимости, был отец, и не кто иной, как тот самый Осип-Иосиф, который взят вами под подозрение.

— Был — не был? Загс не может верить голословному утверждению, загсу нужны доказательства,— сказала Лариса Порфирьевна.— Скажите, когда и от кого вы узнали впервые, что младенец Осип-Иосиф является вашим отцом?

— Впервые я узнал об этом, повидимому, от матери,— ответил С. Жуков,— еще в ранние дни своего детства. Несмотря на двойное имя, Осип-Иосиф проявлял ко мне неподдельные отцовские чувства.

— А именно?

— Насколько мне помнится, сначала он качал меня в зыбке.

— В зыбке вас мог качать и чужой человек.

— Правильно, но моя связь с отцом не ограничилась только зыбкой. Отец вырастил, воспитал меня, дал образование. Нет, уверяю вас, Осип-Иосиф был настоящим, приличным отцом, не похожим на некоторых нынешних щеголей, которые убегают от родных детей за тридевять земель.

— Приличный человек не стал бы писаться в церковных книгах под разными именами,— заявила Лариса Порфирьевна.

— Так это же не по злому умыслу.

— А вы докажите.

И хотя искать доказательств было нелегко: записи-то производились не сегодня — одна во второй половине прошлого века, другая в начале этого,— С. Жуков все же нашел их. Ларчик открывался просто. Местный поп был, оказывается, из семинаристов, поэтому он и записал при рождении имя отца, согласно святцам,— Иосиф. А дьячок не учился в семинарии и записал это имя по-деревенски — Осип. Доказательства были столь убедительными, что даже Лариса Порфирьевна сказала:

— Насчет вашего отчества мы уже не сомневаемся. Что ж, пишитесь с сегодняшнего дня Иосифовичем, как сказано в святцах. Но вот касательно фамилии — дело темное. Чем можете вы доказать загсу, что именно вы и есть тот самый Жуков, за которого пытаетесь выдать себя.

— Как пытаюсь? — вскипел новоявленный Иосифович.— Позвоните ко мне на работу по телефону, и вам каждый скажет, что я и есть самый настоящий С. Жуков.

— Загс телефонным звонкам не верит.

— Так вот вам метрическая выпись обо мне, о моем отце.

— Этого всего мало. Принесите дополнительно выпись и о вашем деде, бабке.

Работникам областного архива, дай бог им здоровья, пришлось на этот раз перерошить церковные книги уже не второй, а первой половины прошлого столетия и добыть нужные справки, а загс все не желал признавать Жукова Жуковым.

Что, собственно, произошло? Разве кто-нибудь подозревал С. Жукова в мошенничестве? Ничего подобного. Партийная организация обратилась в загс с просьбой уточнить написание отчества С. Жукова. И только. А Лариса Порфирьевна в пылу чиновничьего усердия зачислила честного человека в число самозванцев.

— Вы не Жуков.

— Нет, Жуков.

— Докажите.

И Семен Иосифович вынужден ходить в школы, в которых он учился, учреждения, где он работал, к товарищам, с которыми вместе воевал, с необычной просьбой.

— Милый, ты помнишь, как моя фамилия? Так будь другом, напиши: мол, сим удостоверяю, что предъявитель сего, С. Жуков, действительно является самым настоящим владельцем своей фамилии и ни у кого оной не крал и не одалживал.

И вот уже около двух месяцев несчастный С. Жуков ведет какую-то непонятную, двойную жизнь. Для окружающих он попрежнему тот же самый всеми уважаемый Семен Иосифович Жуков, каким он и был до сих пор. Под этой фамилией С. Жуков живет, читает лекции, принимает зачеты у студентов. А в загсе Ленинградского района он числится почему-то человеком без имени и фамилии. За эти два месяца по милости загса установлением и без того ясного лица С. Жукова занималось примерно пятнадцать организаций и не меньше полусотни человек. И все эти люди отрывались перестраховщиками от полезной работы только потому, что какой-то пьяный, полуграмотный дьячок пятьдесят лет тому назад описался в церковной книге.

Сем. НАРИНЬЯНИ.

Русский язык и литература в школе

В. НОВОСЕЛОВА
Заслуженная учительница школы РСФСР

Учитель русского языка и литературы имеет в своем распоряжении материал огромной воспитательной значимости — слово, заключающее в себе многовековой опыт русского народа, отражающее духовную мощь, величие и силу его. Богатство, изобразительная сила, точность, гибкость и красота русского языка — показатели высокой культуры нашего народа.

Велика и почетна задача, стоящая перед учителем русского языка и литературы,— вооружить наших детей четким знанием грамматики, научить их правильно пользоваться речью, верно понимать чужие мысли и точно передавать свои; раскрыть красоту и силу нашего языка на прекрасных образцах художественной литературы; воспитать уважение и любовь к своему родному языку.

Можно сказать, что обращаться с языком кое-как — значит и мыслить кое-как. Не овладевшие в должной мере грамматическими основами русского языка, малоначитанные, не чувствующие красоты родного слова, равнодушные к форме выражения своих мыслей, учащиеся обычно и мыслят примитивно, неглубоко, а часто и неверно, не понимая до конца не только учебник, но и речь учителя. Таким образом, хорошее знание русского языка совершенно необходимо для успешного усвоения и всех других предметов.

Изучение основы основ языка — грамматики—немыслимо без развития у школьников собственной мысли и собственной речи. На этом и строится работа по повышению грамотности учащихся.

Стремясь вооружить учащихся знанием основных законов грамматики, привить им прочные навыки грамотного письма и культуры речи, мы повседневно приучаем их к работе с учебником. Но надо прямо сказать, что учебник школьной грамматики до сих пор никак нельзя назвать удовлетворительным. Недавно на совещании в Министерстве просвещения РСФСР, обсуждая новые программы по русскому языку, учителя не без основания говорили, что прошлогоднее сокращение программ ничего по существу не изменило в школьной грамматике, что она страдает академизмом и очень трудна для учащихся. Сухой и невыразительный язык правил, обилие отвлеченных терминов, недоступных детям одиннадцати — четырнадцати лет (пятые — седьмые классы), чрезвычайно затрудняют работу школьников с этим учебником.

Легко ли, например, одиннадцатилетнему школьнику, только что переступившему порог пятого класса, усвоить и, главное, научиться сознательно применять такое правило:

«Мягкость согласных перед другими мягкими согласными обозначается только в том случае, если при изменении слова второй мягкий согласный становится твердым, а первый остается мягким».

И это далеко не единственное правило, написанное труднодоступным для школьников языком.

Неудовлетворительны и учебники по литературе для старших классов. Между тем учебник, точно очерчивающий круг знаний учащихся, совершенно необходим, ибо без него знания школьников не могут быть прочными.

Если бы знали авторы учебников литературы, как много времени уделяем мы, учителя, приучая детей к внимательной работе с этими учебниками, и какое мучение испытываем при этом!

Как можно учить 14—15-летних подростков, например, на таких образцах:

«Реалистическая установка всего произведения, стремление к правде и естественности речи привели к той особенности в построении стиха, в силу которой он приближается к разговорно-прозаическому складу языка: смысловые паузы, не совпадая с ритмическими, дают перевес логическому, идейному содержанию фразы над ее музыкальным оформлением». Так сказано в учебнике литературы для восьмого класса при разборе художественных особенностей «Медного всадника».

Не будем умножать подобные примеры, их можно встретить почти на любой странице учебника, особенно в историко-литературных обзорах. Необходим настоящий школьный учебник, учитывающий возраст детей, а не такой, каким мы вынуждены пользоваться сейчас.

Настоящий успех в работе учителя придет только тогда, когда учитель сумеет воспитать у школьников активное внимание, трудовые навыки; когда выполнение домашних заданий перестанет быть для учащихся пустой формальностью; когда они будут понимать учебник, а не механически его заучивать, умело применять правила русского языка на практике, легко находить нужные слова и обороты речи для выражения собственной мысли.

Преподавание русского языка нельзя отрывать от преподавания литературного чтения и истории литературы. Это единый процесс обучения — вооружения учащихся знаниями и навыками, обогащения их мысли и речи.

Воспитывать вкус к слову, развивать способность чувствовать язык можно только на прекрасных образцах нашей художественной литературы.

С младших классов со всей серьезностью надо учить детей выразительному, грамотному чтению литературных текстов. Именно учить, а учить — это значит прежде всего раскрывать смысл произведения, его красоту, внутреннюю логику. А мы порой не работаем над выразительностью чтения, и единственным замечанием школьнику после монотонной декламации или чтения с нашей стороны бывает обидная сухая реплика: «Читаешь невыразительно» или «Читай медленнее» — и все.

Учитель прежде всего должен сам читать выразительно, уже в собственном чтении глубоко раскрывая идейный смысл произведения. На то и художественное произведение, чтобы воздействовать не только на сознание, но и на человеческие эмоции, облагораживая их.

На очень опасный путь встали те учителя, которые, боясь за своих воспитанников (им ведь экзамен держать!), за бедность их языка и общих понятий, начинают с пятого класса диктовать им определения идейного содержания произведений, пользуясь недостаточно продуманными своими словами или труднодоступными словами соответствующего учебного пособия, рассчитанного на учителей.

Предлагается, например, в седьмом классе выучить такое предложение, записанное под диктовку учителя: «Толстой в рассказе «После бала», контрастно изображая светскую и солдатскую жизнь, снимает покров привлекательности с дворянского общества и показывает, что богатство и внешняя красота этого общества основывается на бессовестной эксплуатации, угнетении и жестокости по отношению к народу».

А на экзамене ученица отвечает:

— В рассказе «После бала» Толстой показал контраст солдат и богатых, снимает с них покров...

— Что такое контраст? — спрашивает учитель.

— Это когда борются...— неуверенно отвечает девочка.

Кто виноват в таком ответе ученицы? Прежде всего учитель, который диктует ученикам трудные для их понимания определения. Но учителя толкают на это формулировки экзаменационных билетов, также не учитывающие порой ни возраста, ни развития учащихся. Ведь учебника литературы для седьмых классов нет, есть только хрестоматия, а на экзаменах требуется, чтобы учащиеся отвечали именно на вопросы об идейном содержании произведений. Идейное содержание произведения обязательно должно быть раскрыто перед школьниками, но не штампованными формулами, а всей системой глубоко продуманной работы учителя.

Многие из нас еще недооценивают звучание самого текста художественного произведения, особенно в старших классах. Мой педагогический опыт, мое отношение к литературе, как сильнейшему фактору воспитательного воздействия, говорят мне иное. Сколько раз стих Маяковского побеждал именно в звучании! Совершенно по-новому раскрывается сокровенное в Шолохове, Фадееве (искусство диалога, глубина и лиризм пейзажа, мастерство массовых сцен); в чтении приобретают особую выразительность мягкий юмор Гончарова и бичующая ирония Салтыкова-Щедрина.

Наша советская литература глубоко патриотична, полна высоких стремлений и чувств. Она воспитывает черты коммунистической морали у учащихся, те высокие качества, которые дают нам право гордиться нашей молодежью, способной на труд и на подвиг.

Самостоятельная работа над текстом художественного произведения имеет огромное значение для воспитания учащихся. Они начинают сами разбираться в произведениях, вырабатывают свой язык, свой подход к литературным явлениям, обогащают свою память литературными фактами, вникают глубоко в суть художественного произведения. Образы Корчагина («Как закалялась сталь»), Давыдова («Поднятая целина»), молодогвардейцев («Молодая гвардия») — золотой фонд нашей советской литературы.

Но только тогда раскрываются перед учащимися во всей глубине духовная красота советского человека, его истинный гуманизм, его действенный патриотизм, когда образ раскрыт в результате чтения самого художественного произведения, а не просто «выучен по учебнику». Мысли переходят в убеждения путем собственных раздумий и сопоставлений.

Грустное и убогое впечатление производят юноши или девушки, повторяющие на экзамене на аттестат зрелости бессмысленно заученные чужие мысли и встающие в тупик перед самым простым вопросом.

— Какие требования предъявляет Белинский к писателям? — спрашивает учитель на экзамене девушку, бойко произносящую какие-то общие слова о Белинском.

— Белинский призывал писателей, чтобы они не увлекались декадансом,—неуверенно отвечает она.

— А что такое декаданс?

Тягостное молчание.

— Какие статьи посвятил Белинский творчеству Лермонтова?

Снова молчание.

Таков результат невнимания учителя, а следовательно, и ученицы к тексту, к существу изучаемых произведений.

Огромное образовательное и воспитательное значение имеет методически правильно построенная внеклассная и внешкольная работа: она не только дополняет и закрепляет полученные на уроке знания, обогащая представления и язык учащихся, но и воспитывает глубоко патриотические чувства.

В последнее время широкое распространение получили литературные экскурсии в музеи, в места, так или иначе связанные с именами крупнейших наших отечественных писателей. Эти экскурсии обогащают учащихся, воспитывают в них высокие чувства. Нет в нашей стране такого уголка, где бы не было своих литературных или исторических достопримечательностей. Надо только иметь желание использовать их. К сожалению, есть еще среди учительства, а иногда и администрации противники всякой внешкольной работы.

— Ваши экскурсии только отвлекают детей от основных занятий,— говорят они,— географы для изучения Африки в Африку не ездят, нечего и словесникам в литературные музеи ходить...

Противники экскурсий искренне убеждены, что они борются против перегрузки учащихся, забывая, что экскурсии великолепно закрепляют пройденный материал, а главное — расширяют круг мыслей и чувств учащихся, воспитывают их.

Несколько слов о журналах. Выпускаемые для учителей журналы «Литература в школе» и «Русский язык в школе» не всегда отвечают нашим растущим запросам. Совершенно недостаточны прежде всего периодичность выхода и тиражи их, да и по качеству публикуемые материалы в журналах не всегда удовлетворяют нас, учителей.

Большие требования предъявляет наша советская общественность к учителю. Советский учитель должен быть человеком по-настоящему образованным, широко знакомым с культурой своей страны, глубоко партийным по самому своему существу, а не талмудистом и начетчиком. Учитель должен быть интересным, внутренне богатым человеком, тесно связанным с жизнью, должен изучать жизнь глубоко. Долг учителя-словесника — хорошо знать историю, зарубежную литературу, понимать искусство, проявлять активный интерес ко всему, что касается его специальности, не только из книг черпая знания, но обогащаясь живыми впечатлениями.

Самое страшное в нашей работе — остановиться в своем росте, перестать откликаться на все, чем богата жизнь, превратиться в узкого специалиста, успокоиться. Необходимы постоянная работа над собой, горячее желание работать творчески, умение дерзать, и тогда успех придет обязательно.

В МИНИСТЕРСТВЕ ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ СССР

7 декабря посол США г-н Ч. Болен посетил Министра Иностранных Дел СССР В. М. Молотова и сообщил о предстоящем 8 декабря выступлении президента Эйзенхауэра в Генеральной Ассамблее ООН, посвященном вопросу об атомном вооружении. Сославшись на поручение своего правительства, посол просил обратить внимание на предложения, которые будут содержаться в выступлении президента США.

Поблагодарив посла за информацию, В. М. Молотов заявил, что вопрос об атомном оружии является весьма важным вопросом, и Советское Правительство отнесется к выступлению президента США по этому вопросу со всей серьезностью, как это оно делало и раньше в подобных случаях.

9 декабря письмом, адресованным В. М. Молотову, г-н Ч. Болен препроводил выдержки из упомянутого выступления президента Эйзенхауэра.

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

Сердце нашей другарки

Светлая, волнующая новь встает перед нами со страниц этой книжки. Небольшой сборник стихов Лиляны Стефановой * с первой строфы овладевает нашим вниманием, с первой фразы начинается сердечный разговор автора с читателями. Молодой болгарской поэтессе есть что поведать своим друзьям. Чудесные герои населяют ее книжку! В жизни каждого из них происходят радостные события, разительные перемены: вышедшая из беднейшей крестьянской семьи, девушка из Пловдива едет учиться в Московский университет, бывший «слесарский сынок» становится дирижером государственного оркестра Болгарии, из окон новых школ слышен гомон «веселых отрядов сентябрят», для которых на пустырях над Марицей возводятся сказочные дворцы...

А совсем недавно дочь фракийской солнечной земли гнула спину на помещика, пела горестную, ранящую сердце песню:

И жну я, жну торопливо
Колосья чужого хлеба.
Горит подо мною нива,
Горит надо мною небо!

Знаменитый дирижер, взмаху палочки которого ныне послушны все нестинарки — народные танцовщицы из родопских селений, еще не так давно был оборвышем в опорках, а маленькие дети трудового люда пухли в своих люльках с голоду, пока их матери надрывались в непосильном рабском труде на родной, но чужой земле.

В открывающем книжку стихотворении «Она и я» всего несколько строф, но это целая повесть об огромном историческом пути, за короткий срок пройденном народом Болгарии, вырвавшимся из тьмы на простор новой жизни. Эта битва была нелегкой, но перед каждым виноградарем, ткачом, каменотесом вставал образ страны социализма, пример советских людей. Это вдохновляло, укрепляло мужество, звало на подвиг. Строки стихотворения «Она и я» согреты чувством огромной любви болгарского народа к своему родному брату — советскому народу:

Когда она в читальный зал входила
Спокойно, просто, как в родной свой дом,—
Товарищам я тайно приносила
Максима Горького потертый том.

Когда пришла военная невзгода,
Она, солдата проводив в поход,
Окончив смену, не ушла с завода,—
Я в этот день не вышла на завод.

Сейчас сошлись в пожатье наши руки.
Мы знаем: дружбы этой нет верней,
Мне Лена говорит: «Моя подруга!»
«Моя другарка!» — говорю я ей.

Мы с ней поем одни и те же песни,
Одни мечты теперь волнуют нас,
Как будто я росла на Красной Пресне,
А Лена в Красно-селе родилась.

Эти строки радуют и волнуют своей сердечностью, они выношены писательницей, для которой новая жизнь, неудержимое стремление вперед — факт ее собственной биографии.

Образ человека, движущегося к намеченной цели, преодолевающего любые трудности и препятствия, проходит через всю книжку «Встают Родопы». И почти всегда он навеян советской действительностью, рождается под впечатлением картин нашей жизни. Вот чудесные стихи, словно написанные Л. Стефановой после одного из зимних походов по лесам Подмосковья:

Морозным тихим днем среди снегов
Люблю бродить я по лесным просторам.
Темнеет на опушке цепь следов
И обрывается за косогором.

Я знаю: ранним утром ты прошел,
Лесную даль окидывая взглядом.
Мне так идти по следу хорошо,
Как будто ты со мной шагаешь рядом.

Хоть для меня широк твой крупный шаг,
Хотя в следах глубоких тонут ноги,
Я чувствую, что мы шагаем в такт
И что у нас сливаются дороги.

Молодая поэтесса обладает незаурядным лирическим дарованием; в ее произведениях нет места холодной риторике, фальши, слово ее светится искренностью, прямотой, трогательной задушевностью, в ее стихах решаются жизненно важные темы.

Являясь одной из талантливых представительниц молодой болгарской литературы, Лиляна Стефанова видит призвание художника в служении народу. Обращаясь к своей юной соотечественнице, к той, чьими руками сложены стены химкомбината в Димитровграде, она говорит:

Нет, Станка, нет — мои стихи не могут
Быть девичьим изящным рукодельем,
Когда с лицом уверенным и строгим
Ты на лесах стоишь под свист метели.

Самые лучшие, самые вдохновенные стихи посвящены Лиляной Стефановой благородной теме дружбы народов. И хороши они тем, что автор говорит с читателями языком подлинно художественных образов, убежденно и убедительно. Сердце поэтессы открыто высоким чувствам, она славит новую жизнь новой Болгарии, и чистый голос ее будет услышан всеми ее друзьями.

Хочется горячо пожелать дальнейших творческих успехов художнику, который глубоко задумывается над судьбами простых людей и с первых шагов литературной деятельности поставил свой талант на службу делу мира и демократии.

Издательство «Молодая гвардия», выпустив книжку «Встают Родопы», сделало хорошее, полезное дело. Коллектив поэтов-переводчиков успешно справился со своей ответственной задачей. Следует отметить переводы П. Шубина, П. Антокольского, С. Смирнова, М. Алигер, но особенно удачны переводы Ю. Друниной: она, пожалуй, наиболее полно и бережно сумела передать задушевность интонаций самобытных, вдохновенных стихов Лиляны Стефановой.

В. ТЕЛЬПУГОВ.

* Лиляна Стефанова. Встают Родопы. Авторизованные переводы с болгарского. Издательство «Молодая гвардия», 1953.

Прием в Праге по случаю 10-й годовщины подписания Договора между Чехословакией и СССР

ПРАГА, 12 декабря. (ТАСС). Председатель Совета Министров Чехословацкой Республики Вильям Широкий устроил вчера в Чернинском дворце большой прием по случаю 10-й годовщины подписания Договора о дружбе, взаимной помощи и послевоенном сотрудничестве между Чехословацкой Республикой и Советским Союзом.

На приеме присутствовали: супруга президента Чехословацкой Республики Мария Запотоцкая, первый заместитель премьер-министра и министр национальной обороны генерал армии Алексей Чепичка, первый секретарь ЦК Коммунистической партии Чехословакии Антонин Новотный, заместитель премьер-министра и министр культуры Вацлав Копецкий, председатель Национального собрания Зденек Фирлингер, члены правительства, секретари ЦК КПЧ, председатель Корпуса уполномоченных Словацкого национального совета Рудольф Стрехай, председатель Словацкого национального совета Франтишек Кубач, генеральный секретарь Союза чехословацко-советской дружбы Олег Гомола, представители общественности. На приеме присутствовали также поверенный в делах СССР в Чехословакии Н. П. Фирюбин, послы и посланники, аккредитованные в Чехословакии.

Чехословацкие газеты о 10-й годовщине чехословацко-советского Договора

ПРАГА, 12 декабря. (ТАСС). Сегодня исполнилось 10 лет со дня подписания Договора о дружбе, взаимной помощи и послевоенном сотрудничестве между Чехословакией и Советским Союзом. Чехословацкий народ широко отмечает эту знаменательную дату. Все центральные газеты на первых полосах помещают тексты телеграмм, которые прислали в связи с 10-й годовщиной Договора Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилов и Председатель Совета Министров СССР Г. М. Маленков президенту Чехословацкой Республики Антонину Запотоцкому и премьер-министру Вильяму Широкому. Газеты печатают текст совместного письма президента Антонина Запотоцкого и премьер-министра Вильяма Широкого товарищам К. Е. Ворошилову и Г. М. Маленкову, а также тексты телеграмм министров иностранных дел В. М. Молотова и Вацлава Давида.

Газета «Руде право» поместила передовую статью, озаглавленную «Опора нашей самостоятельности и независимости». В статье отмечается историческое значение Договора о дружбе, взаимной помощи и послевоенном сотрудничестве между двумя странами и говорится, что этот Договор был скреплен кровью сынов советского и чехословацкого народов, отдавших жизнь за освобождение Чехословакии от фашистского ига. Освобождение нашей страны Советской Армией, говорится в статье, открыло новую эру в нашей истории.

В статье отмечается, что благодаря чехословацко-советскому Договору международное положение Чехословакии стало, как никогда, прочным, что этот Договор послужил основой совершенно новых, невиданных в прошлом хозяйственных и культурных отношений. Советский Союз оказывает Чехословакии повседневную бескорыстную помощь.

Путь дружбы, взаимной помощи и сотрудничества с Советским Союзом, говорится в заключение статьи, нам указала наша коммунистическая партия. Она осуществила мечты лучших сынов и дочерей нашего народа. Наши задача и долг — как зеницу ока, беречь нерушимую дружбу с Советским Союзом; под руководством коммунистической партии укреплять и углублять эту дружбу.

Остальные центральные газеты также посвятили передовые статьи 10-й годовщине чехословацко-советского Договора.

ПРОТИВ ДИСКРИМИНАЦИИ В МЕЖДУНАРОДНОЙ ТОРГОВЛЕ!

По страницам шведской печати

Еще несколько лет тому назад шведские экономисты предсказывали радужные перспективы развития шведской экономики. Швеция, как известно, не в пример многим западноевропейским странам не испытала на себе разрушительных последствий ни первой, ни второй мировых войн. Шведские экспортеры оказались в выгодном положении и в первые послевоенные годы: на западноевропейском рынке существовал большой спрос на шведские товары.

Однако ныне на страницах шведских буржуазных газет все чаще встречаются пессимистические прогнозы. «Почти все шведские экономисты с тревогой думают о будущем»,— заявил недавно промышленник Вильгельм Юсефсон на собрании Союза оптовых торговцев Швеции.

Не случайно подобные голоса раздаются среди представителей деловых кругов Швеции. Шведская экономика в значительной степени зависит от экспорта. А надежды шведских экспортеров на увеличение вывоза товаров на рынки Запада оказались напрасными. Хотя снижение экспорта в прошлом году было весьма значительным, в первом полугодии текущего года шведский экспорт вновь сократился на 18,5 проц. За последние 6 лет внешнеторговый дефицит Швеции за полугодие не достигал такого высокого уровня. Особенно заметно снижение деловой активности в такой жизненно важной для Швеции отрасли промышленности, как машиностроение. За три квартала текущего года экспорт продукции машиностроительной промышленности упал по сравнению с тем же периодом 1952 г. на 20 процентов.

Шведская печать сообщает, что до конца этого года вывоз машин, инструментов и средств транспорта снизится еще больше.

В докладе правительственной делегации по составлению национального бюджета на 1953/54 финансовый год говорилось: «Чем дальше мы пытаемся заглянуть в будущее, тем туманнее становятся перспективы... Надо исходить из того, что вследствие сложившейся международной обстановки шведская промышленность будет работать в условиях ожесточенной конкуренции как на внутреннем, так и на внешнем рынке».

Что же это за «международная обстановка»?

Многие представители деловых кругов Швеции выражают серьезное недовольство торговой политикой американских монополий. Журнал шведских экспортеров «Свенск чепманнатиднинг», характеризуя американо-шведские торговые отношения, писал: «Американские дельцы различными способами дают почувствовать шведским экспортерам, что последние являются представителями малой нации, которая должна быть весьма благодарна за то, что им предоставляется возможность участвовать в игре на том дворе, который называется американским рынком. Шведские экспортные цены снижаются до крайности, и считают, что шведские дельцы должны с рабской услужливостью лизать руку, дающую долларовую валюту».

В то время как 90 проц. американских товаров, ввозимых в Швецию, освобождены от каких-либо ограничений, шведский экспорт в США крайне затруднен. Ввиду больших пошлин и квот шведским экспортерам порой невозможно проникнуть на американский рынок. Совсем недавно, например, американские власти решили вновь значительно повысить пошлины на импорт шведских изделий из стекла. Торговый представитель Швеции в Сан-Франциско Пальмер жаловался как-то: «Многие американские фирмы, выполняющие правительственные заказы, упорно отказываются приобретать неамериканскую продукцию, что сильно тормозит продажу шведских станков, инструментов, высококачественной инструментальной стали». Все это ведет к сокращению объема шведского экспорта в США.

По данным шведской печати, в 1952 году США ввезли своих товаров в Швецию на сумму почти в два раза большую, чем закупили шведских товаров. В текущем году торговля Швеции с США продолжает оставаться дефицитной. «Незначительные валютные резервы, скудный запас долларов»,— так охарактеризовал финансовое положение Швеции директор «Стокгольмс Эншильда банкен» Маркус Валленберг. Он добавил, что «со многих рынков шведов почти вытеснили». В результате конкуренции американских монополий непрерывно сокращается, например, экспорт Швеции в страны Латинской Америки.

Шведская печать жалуется на то, что предвыборные обещания Эйзенхауэра о снижении американских тарифов и о «свободе» торговли не выполнены. «Конгресс США даже не обнаруживает склонности ослабить американские таможенные преграды»,— пишет шведская газета «Моргон-тиднинген».

Если с рынков Южной Америки шведских экспортеров вытесняют американские монополии, то на западноевропейском рынке их все более теснят монополии Рура. Надежды шведских экспортеров на увеличение экспорта в Западную Германию не оправдались. Лишь за восемь месяцев текущего года торговля Швеции с Западной Германией принесла Швеции дефицит в 416 миллионов крон. Газета «Ню тид» пишет: «Немцы пытаются любой ценой выбить нас с рынков и продают товары по демпинговым ценам. С этим мы уже сталкиваемся, в частности, на рынках в Индии, Пакистане, а также в Англии и скандинавских странах».

Даже в самой Швеции западногерманские монополии перехватывают у шведских фирм некоторые заказы.

В Норботтене (центр железорудной промышленности Швеции) развертывается строительство металлургического завода. Как ни странно, отмечает журнал «Индустрия», заказы на поставку железных конструкций для этого завода получили не шведские, а немецкие фирмы. В то же самое время, по сообщению газеты «Дагенс нюхетер», из-за отсутствия заказов на чугун на норботтенском заводе гасятся доменные печи.

Шведская печать указывает, что Швеция испытывает серьезные затруднения и в торговле с другими западноевропейскими странами. Шведский экспорт в Англию, например, снизился в 1952 году в ценностном выражении на 417 миллионов крон. Сократился также экспорт во Францию, Бельгию и Голландию. Франция заявила не так давно, что она намерена сократить импорт шведской целлюлозы и ряда других шведских товаров.

В поисках новых рынков сбыта шведские экспортеры устремляются в колониальные и зависимые страны. Шведский промышленник Оке Густафссон в конце прошлого года предпринял длительную поездку по странам Ближнего Востока и Восточной Африки в целях изучения рынков. В частности, им были изучены возможности приложения шведского капитала в Ливане и Саудовской Аравии. Каков же результат поездки? «Завоевать эти рынки будет нелегко,— заявил Густафссон.— Немцы находятся в этих странах даже в более благоприятном положении, чем англичане, напрягающие усилия для того, чтобы защитить свои традиционные интересы».

Значительное сокращение шведского экспорта неблагоприятно отражается на шведской экономике в целом. Вот уже конец 1953 года, а промышленность Швеции никак не может достичь уровня 1951 года и фактически топчется на месте. Более того, согласно опубликованным 14 ноября в шведской печати официальным статистическим данным, объем промышленного производства Швеции в третьем квартале текущего года был ниже, чем в соответствующий период прошлого года. Объем продукции промышленности, производящей средства производства, снизился на 7 проц., а добыча руды и продукция металлообрабатывающей промышленности сократились на 9 процентов.

Свертывание различных отраслей промышленности создает угрозу безработицы. В этой связи заслуживает внимания недавнее заявление директора упомянутого металлургического завода в Норботтене де Геера. «Следует решительно подчеркнуть,— заявил де Геер,— что перспективы нашей экономики, и в особенности экспорта, надо охарактеризовать как ненадежные и рискованные... Во многих кругах теперь убеждены в том, что в экономической области нас ожидают гораздо более суровые времена».

Журнал шведских промышленных и финансовых кругов «Финанстиднинген» прямо заявляет: следует отметить, что страна, не имеющая непосредственных интересов во внутриевропейской торговле,— а именно США, ответственна за ту политику, которая нашла свое выражение в проведении запрета экспорта в страны Востока.

Журнал выступил недавно со статьей, в которой вновь настойчиво потребовал расширения торговли Швеции с восточноевропейскими странами. Известный шведский экономист профессор Торстен Гордлунд, участвовавший недавно в публичной дискуссии по экономическим вопросам, также подчеркнул, что Восточная Европа может стать крупным торговым партнером Швеции.

Так, в Швеции все настойчивее раздаются голоса, требующие установления нормальных торговых отношений со всеми странами. Шведская печать подчеркивает, что нормализация торговли между всеми странами не только благоприятно отразится на шведской экономике, но и будет способствовать смягчению международной обстановки.

Ю. ГОЛОШУБОВ.

ГАЗЕТА «ТРИБЮН ДЕ НАСЬОН» О НАЛИЧИИ СЕКРЕТНЫХ СТАТЕЙ К ДОГОВОРУ О «ЕВРОПЕЙСКОЙ АРМИИ»

ПАРИЖ, 12 декабря. (ТАСС). Газета «Трибюн де насьон» сообщает, что заместитель председателя совета министров Франции Тетжен, выступая на днях на одном из частных вечеров, признал существование неопубликованных так называемых «специальных» статей, дополняющих договор о создании «европейского оборонительного сообщества». Одно такое «специальное соглашение» было подписано министрами иностранных дел шести западноевропейских стран 27 мая 1952 года, и оно может быть изменено лишь с общего согласия шести соответствующих правительств. Причем было договорено, что оно не будет доведено до сведения парламентов и не будет подлежать ратификации с их стороны.

«Трибюн де насьон» указывает, что, по признанию Тетжена, одно специальное соглашение устанавливает численность войск, поставляемых в распоряжение «сообщества» государствами, подписавшими парижский договор.

В ГОРАХ ШТИРИИ

В ноябре в Австрии состоялся месячник австро-советской дружбы. В связи с этим Общество австро-советской дружбы пригласило из Советского Союза делегацию. Эта делегация в составе семи человек провела в Австрии три недели. Ниже мы публикуем записки советского писателя Г. Севунца.

Собрания и митинги, посвященные австро-советской дружбе, были многочисленны и проходили во многих городах, на многих заводах и фабриках, в учебных заведениях и разных учреждениях. И повсюду на этих собраниях выражали желание видеть советскую делегацию.

Руководитель нашей делегации академик А. В. Палладин, обращаясь к сотрудникам Общества австро-советской дружбы, со свойственной ему доброй улыбкой говорил:

— Мы в стольких местах сразу быть не можем, вы должны пощадить нас...

Но со всех сторон в общество сыпались все новые и новые просьбы пригласить к ним советскую делегацию...

Нас пригласили также и в Штирию.

* * *

Красивы горы Штирии, покрытые лесом, так красивы, что, кажется, им уделяется такая же забота, как венскому Шенбруннскому парку.

В конце ноября осень в Штирийских горах едва входит в свои права и лишь кое-где покрывает желтизной окрестный лес. А в долинах, где текут быстрые, прозрачные речки, еще хранится зеленый покров. Зелены скошенные недавно поля, зелены луга, зелены густые ряды елей.

Проехав несколько десятков километров, мы очутились в одном из самых крупных промышленных районов страны. Тут находились предприятия бывшей акционерной компании «Альпине-Монтан» — железорудные и угольные шахты, гигантские металлургические заводы, а также принадлежащие компаниям «Шеллер-Блекман» и «Файтчер-Магнезит» металлообрабатывающие, цементные, алебастровые заводы, бумажные фабрики и магнезитовые копи.

На этот раз мы должны были попасть в города, где советские люди или совсем не бывали, или бывали раз или два, но и то очень короткое время.

Однако, несмотря на это, в городах Штирии нас приняли так, как могут принять только родных людей, приехавших из далеких краев.

Конечно, еще есть люди, которые получают сведения о нашей стране только из таких источников, как радиопередачи «Голоса Америки», но они не доверяют этим передачам, не берут их на веру. Это выяснилось уже во время первой из наших штирийских встреч.

В городе Мюрццушлаг вечер, посвященный месячнику австро-советской дружбы, состоялся в ресторане при железнодорожной станции. Когда мы вошли в ресторан, там все места были заняты. Как и везде, нас встретили здесь тепло, шумными рукоплесканиями. Затем струнный оркестр, которым дирижировала девушка, исполнил несколько народных мелодий. Лишь после этого начался вечер.

Надо было видеть, с каким интересом слушали нас рабочие Мюрццушлагского железнодорожного узла, служащие, их жены. Когда мы рассказывали о достижениях нашей страны, они, не сдерживая охватившего их волнения, то и дело начинали аплодировать.

Едва член нашей делегации председатель фабкома Московского шелкоткацкого комбината В. Козлова окончила свою речь и утихли аплодисменты, один из присутствующих взял слово и спросил:

— Скажите, пожалуйста, правда ли, что в Советском Союзе нет воскресных дней?

За этим последовал другой вопрос:

— Извините... Скажите мне: правда ли, что у вас в профсоюзах и в советских органах выбирают только коммунистов?

Эти и им подобные вопросы явно были порождены деятельностью «Голоса Америки» и всех тех, кто в Австрии поет с этого голоса.

Не успели мы ответить, как с места поднялся участник собрания, австриец. Он обратился к председателю:

— Позвольте мне ответить на этот вопрос. Я сам был в Советском Союзе.

Сделав паузу, он продолжал:

— Это ложь, что у трудящихся в Советском Союзе нет воскресенья. И у них такое же воскресенье, как у нас, настоящее воскресенье...

Он продолжал:

— А то, что в Советском Союзе везде выбирают только коммунистов,— тоже ложь.

Вопросы присутствовавших и убедительные, искренние ответы на эти вопросы создали в зале ту атмосферу, которая дает возможность людям хорошо понять друг друга.

Слыша добрые слова привета, глядя в добрые, улыбчивые глаза этих людей, мы ясно чувствовали, насколько велики их уважение и любовь к Советскому Союзу, и понимали, что такой любви нельзя ни вытравить, ни погасить.

В этом мы убеждались на каждом шагу. В этом можно было убедиться хотя бы на вечере в городе Цельтвег.

И этот вечер был организован в ресторане. Те же столы, те же бокалы с пивом. И здесь собрались мужчины, женщины, группа ребят. Для участия в вечере приехало также несколько крестьян.

Из горного села Тан прикатил на велосипеде и Киршхофен, председатель цельтвегского отделения Общества австро-советской дружбы.

Вечер начался выступлением детского хора. Под аккомпанемент цитры дети спели штирийский гимн и несколько народных песен.

Выйдя вперед, маленькая бледная девочка поднесла члену нашей делегации В. Козловой букет хризантем, а затем прочитала обращение австрийских детей ко всем детям мира. Взволнованным, трогательным детским голоском она читала:

— Дети всего мира, дети Нью-Йорка, Лондона, мы хотим мира. Дети Советского Союза и дети Китая, мы знаем, что вы дети самых больших стран и являетесь авангардом будущего. Передайте Маленкову и Мао Цзэ-дуну, что дети всего мира, в том числе и мы, австрийские дети, хотим жить в мире и готовы защищать дело мира. Всегда готовы, всегда готовы!..

Киршхофен подошел к столику, стоявшему в углу залы, и произнес вступительную речь.

Это была волнующая речь, и произнес ее, как выяснилось впоследствии, человек с интересной биографией.

Об австро-советской дружбе так тепло говорил человек, который в годы второй мировой войны был так же обманут, как и многие другие австрийцы. И только в плену он понял и убедился, что сражался не с врагами штирийского крестьянина, а с друзьями...

Да, трудна была дорога для правды о Советском Союзе в Штирийские горы, но все же правда дошла сюда. Дошла и в Тан, и во многие другие села, дошла в Цельтвег и во многие другие города, где советские люди и не бывали никогда. И сейчас в Цельтвеге мы были окружены подлинными друзьями.

У австрийцев нет привычки долго сидеть по вечерам. Зная об этом, мы хотели закончить собрание до полуночи. Но собравшиеся на вечер не хотели расходиться.

— Если бы наша беседа продолжалась до утра, мы и тогда бы остались,— говорили они.— Ведь у нас из Советского Союза до сих пор еще никого не было.

Это говорили цельтвегские железнодорожники и рабочие бумажной фабрики, учителя, домашние хозяйки, люди, которые высоко ценят и мир, и дружбу народов.

Видя, что ни у кого нет охоты идти домой, железнодорожный рабочий Шульц взял в руки цитру и с чувством сыграл несколько народных штирийских танцев и песен. А вокруг все смотрели на нас и хотели, вероятно, понять, какое впечатление производят на советских гостей эти то грустные, то задорные и веселые мотивы. Они не знали, что и я родился и вырос в таких же горах, как Штирийские, что между здешними и нашими песнями есть много общего и их песни близки моему сердцу...

Трудно рассказать подробно обо всех волнующих собраниях, вечерах и встречах, которые были у нас в Штирии.

Разделившись на две части, делегация наша посетила Тироль, Зальцбург, многие города и поселки Южной Австрии.

Повсюду мы были свидетелями большого интереса и уважения, которые проявляли по отношению к Советскому Союзу самые различные слои австрийского населения. Повсюду люди выражали желание войти в близкое общение с советским народом, соприкоснуться с его культурой, установить с ним тесные дружественные связи.

Но, радуясь этой изо дня в день растущей и крепнущей дружбе, нельзя было забывать и о том, что враги этой дружбы, воодушевляемые своими заокеанскими шефами, продолжают свое черное дело.

Не довольствуясь, повидимому, работой своих агентов, ее результатами, американские империалисты прибегают ко всякого рода маневрам.

В связи с приближением нового года приказчики американских империалистов распространили в Штирии слухи о том, что вскоре из Америки прибудут «новогодние посылки», в связи с чем собирались заявки. Но многие решительно отказались от этих подачек.

Когда вечер в Цельтвеге закончился, к В. Козловой подошла белокурая женщина лет сорока с благородными чертами лица и протянула ей свой пригласительный билет на этот вечер.

— Что это? — спросила Козлова.

— Прошу вас, дайте мне свой автограф на память.

Взяв из рук Козловой подписанный ею билет, женщина взволнованно сказала:

— Большое спасибо, это очень для меня ценный подарок.

Ничего больше не сказав, она ушла.

На другой день сопровождавший нас Шмидтбауэр, человек, три раза сидевший при фашистах в тюрьме, рассказывал нам о том, с каким интересом штирийская молодежь читает «Молодую гвардию» Фадеева. Неожиданно он остановился на полуслове и, обратившись к В. Козловой, спросил:

— А вы знаете, кто была та женщина, которая попросила вас вчера подписать ей билет?

Не дожидаясь ответа, Шмидтбауэр продолжил:

— Это одна из тех женщин, что отказались от американских посылок. А ведь у нее шестеро детей... И жить ей тяжело...

В тот же день мы навестили эту женщину — Полу Штайнвендер.

К ней по узким уличкам города проводил нас Шмидтбауэр.

Семья рабочего бумажной фабрики «Натрон» Штайнвендера тринадцать лет живет в старом железнодорожном вагоне.

Мы вошли в этот вагон, разделенный перегородкой на две половины.

Стоявшая на столе кухни-столовой керосиновая лампа бросала вокруг мутный свет.

Дома было только пятеро ребят.

Шмидтбауэр объяснил нам, что Пола Штайнвендер избрана депутатом в окружное управление. За короткое время Пола, активный борец за мир, приобрела большой авторитет среди трудящихся района. Множество людей обращается к ней со своими вопросами и жалобами. Знают, что Пола защитит их интересы.

Вскоре, запыхавшись от быстрой ходьбы, вошла Пола. Она обрадованно поздоровалась с нами. Началась дружеская беседа.

— У вас, кажется, шестеро детей? — спросил я.— Где же шестой?

— Это Шарлотта, самая старшая. Ее нет здесь, она в другом городе служит... Она училась, отлично училась,— объяснила мать.— Но пришлось взять ее из школы, послать на заработки... Что поделаешь? Вот и Людвиг мой отлично учится,— добавила она, указывая на большелобого с умными глазами мальчика.— Но что же, принуждена и его взять из школы...

Пола не из тех людей, что приходят в отчаяние. Она знает, что надо бороться.

Недавно здешние фашисты, имущество которых было национализировано, обратились к местным властям с просьбой вернуть ранее принадлежавшие им предприятия.

Горячо возражая против этого, Пола заявила:

— Ничего более позорного я не слышала. Неужели мы допустим, чтобы был воскрешен фашистский ад, от которого мы едва избавились?..

Ее выступление было опубликовано в газетах, и, конечно, запрятавшиеся сейчас в разных щелях фашисты хотели бы, чтобы такие, как Пола, им не мешали. Тогда осуществление их планов облегчилось бы.

Но против приказчиков иностранного империализма стоят отважные сыны и дочери трудового народа Австрии. Они бдительно следят за тем, чтобы их страна не была снова втянута в авантюру, и стойко борются во имя мира, во имя светлого будущего своей родины...

Месячник австро-советской дружбы показал, что австрийский народ видит свое счастливое будущее в мире и дружбе народов.

Гарегин СЕВУНЦ.

Вена — Москва.

Японская общественность чествует председателя Японского комитета защиты мира Икуо Ояма

ХАБАРОВСК, 12 декабря. (ТАСС). Как сообщает шанхайское радио, 7 декабря в Японию прибыл председатель Японского комитета защиты мира Икуо Ояма. На аэродроме Ояма встречали представители общественных организаций Японии. С аэродрома Ояма направился в университет Васеда, где его приветствовало около 10 тысяч студентов и профессоров.

8 декабря Ояма на многолюдном собрании в университете Васеда выступил с речью, тепло встреченной слушателями. В своей речи Ояма говорил о движении борцов за мир, о необходимости для Японии установления дружественных отношений с СССР, Китайской Народной Республикой и Корейской Народно-Демократической Республикой. С приветствиями в честь Ояма выступили представители общественных организаций, профсоюзов, женских и студенческих организаций, профессуры и др.

На банкете, устроенном в честь Ояма 9 декабря, присутствовали представители всех политических партий Японии, в том числе представители консервативных партий — либеральной и прогрессивной. На банкете с приветствиями Ояма выступили представители всех политических партий Японии.

Японские газеты отмечают, что приезд и чествование Ояма превратились в широкую кампанию движения за мир и урегулирование японо-советских отношений.

Посещение Советского представительства в Токио делегацией Японского Красного Креста

ХАБАРОВСК, 12 декабря. (ТАСС). 11 декабря Советское представительство в Токио посетила вернувшаяся из Москвы в Японию делегация Японского Общества Красного Креста во главе с председателем Японского Красного Креста Тадацугу Симадзу, которая вела с Исполнительным Комитетом Союза Обществ Красного Креста и Красного Полумесяца СССР переговоры относительно репатриации из СССР отбывших сроки наказания, амнистированных и освобожденных досрочно японских военнопленных и гражданских лиц. Делегация выразила благодарность Правительству СССР за внимание, проявленное в отношении осужденных японских военнопленных, находившихся в СССР, а также за внимание и содействие, оказанное делегации во время ее пребывания в Москве.

Трудящиеся Италии отстаивают свои права

РИМ, 12 декабря. (ТАСС). 24-часовая общенациональная забастовка служащих государственных и полугосударственных (органы социального страхования, социального обеспечения и т. д.) учреждений и предприятий Италии, закончившаяся сегодня в полночь, прошла с большим успехом и сплоченно. Служащие, выдвигая требования об улучшении материального положения, протестовали также против одобренного советом министров законопроекта, предоставляющего правительству право изменять юридический статус служащих и, в частности, лишать их права объявлять забастовки.

В опубликованном сегодня сообщении секретариата Всеобщей итальянской конфедерации труда (ВИКТ) и Координационного комитета национальных федераций и профсоюзов отмечается широкий размах вчерашней забастовки. В среднем в забастовке участвовало свыше 85 процентов служащих всех категорий. Подавляющее большинство железнодорожников прекратило вчера работу, в результате чего движение на железных дорогах было полностью прекращено. В учреждениях связи бастовало от 85 до 98 процентов работников, на военных предприятиях — до 90 процентов.

Притязания Франко на Гибралтар

РИМ, 12 декабря. (ТАСС). Газета «Паэзе сера» опубликовала корреспонденцию из Вашингтона, в которой говорится о том, что притязания франкистской Испании на британскую базу Гибралтар получают широкую поддержку в военных и политических кругах США. В частности, после недавнего подписания военного соглашения об уступке испанских баз для вооруженных сил США авторитетные американские представители стали высказываться со всей уместной для данного случая осмотрительностью в пользу возвращения Гибралтара под власть мадридского правительства.

Как известно, в последнее время франкистские власти подтвердили более или менее официозно свои притязания на Гибралтар, и ни от кого не ускользнул факт появления, помимо больших передовиц в газетах, различных выступлений даже на недавнем съезде фалангистской партии, содержащих требования о том, чтобы крепость, возвышающаяся над западным входом в Средиземное море, была отдана Лондоном.

Яснее других обнаружил американские планы насчет Гибралтара сенатор Джеймс Дафф — член подкомиссии по военным базам при сенатской комиссии по делам вооруженных сил. В сентябре Дафф посетил Испанию и вместе с послом Данном, который вел переговоры о военном соглашении с Франко, он встретился с наиболее видными представителями франкистских политических и военных властей.

На состоявшемся недавно совещании с высшими офицерами американской армии и флота Дафф открыто заявил, что Франко твердо решил добиться передачи ему Гибралтара и что у него имеются свои особые планы для этого. По словам Даффа, мадридское правительство имеет возможность теперь заявить Лондону, что после передачи Соединенным Штатам испанских военных баз близ Гибралтара Великобритания не нуждается более в укрепленных *военных базах на этой территории. Теперь* она может и должна довериться Соединенным Штатам и Испании и передать Гибралтар под их совместный контроль.

Отъезд из Польши группы депутатов Национального собрания Франции

ВАРШАВА, 12 декабря. (ТАСС). Вчера после недельного пребывания в Польской Народной Республике выехала из Варшавы в Париж группа депутатов французского Национального собрания. Гости побывали в Варшаве, Гданьске, Гдыне, Сопоте, Вроцлаве, Кракове, где ознакомились с достопримечательностями этих городов; они посетили стройки города и металлургического комбината Новая Гута и Вроцлавский вагоностроительный завод «ПАФАВАГ»; встречались с депутатами сейма Польской Народной Республики и т. д.

Вчера вечером в Варшаве Польский комитет культурного сотрудничества с заграницей устроил прием в честь депутатов французского Национального собрания.

Национальная конференция Общества индийско-китайской дружбы

ДЕЛИ, 12 декабря. (ТАСС). Вчера в Дели открылась первая национальная конференция Общества индийско-китайской дружбы.

Участники конференции тепло приветствовали появление в президиуме китайской делегации деятелей культуры, возглавляемой заместителем министра по делам культуры Китайской Народной Республики д-ром Дин Сы-линем.

—o—

Движение в Италии за расширение торговли с СССР и странами народной демократии

РИМ, 12 декабря. (ТАСС). По сообщению газеты «Унита», вчера в Риме состоялось собрание коммерсантов и промышленников, посвященное обсуждению возможности расширения торговли с СССР и странами народной демократии.

Участники собрания приняли резолюцию, в которой, в частности, говорится, что восстановление свободы торговли со всеми странами без всякой дискриминации является надежным средством возрождения экономики Италии.

—o—

Открытие Национальной конференции сторонников мира Франции

ПАРИЖ, 12 декабря. (ТАСС). Сегодня в Париже открылась Национальная конференция сторонников мира. В работе конференции принимают участие 500 делегатов, прибывших из всех районов страны. В повестку дня включены два вопроса: 1. О работе сессии Всемирного Совета Мира и борьбе французского народа за обеспечение безопасности Франции и за уменьшение международной напряженности. 2. Об организационных формах движения сторонников мира и мерах, способных обеспечить самый широкий размах и действенность проводимой в стране кампании.

Конференция продлится два дня.

—o—

Протесты в Осло против вручения Маршаллу Нобелевской премии

ОСЛО, 12 декабря. (ТАСС). Вчера в актовом зале университета в Осло выступил получивший Нобелевскую премию мира американский генерал Маршалл. У здания университета состоялась демонстрация против присуждения Маршаллу премии мира. Демонстранты несли плакаты с надписями: «Премия мира не должна стать премией войны!», «Премия мира Маршаллу — это издевательство над миром!».

Опасаясь инцидентов, полиция, как и в день вручения премии, провела генерала Маршалла в здание университета тайком через заднюю дверь.

—o—

К пребыванию Никсона в Иране

ТЕГЕРАН, 12 декабря. (ТАСС). За последние три дня тегеранские газеты большое внимание уделяют пребыванию в Иране вице-президента США Никсона.

Газета «Эттелаат» сообщает, что вечером 9 декабря в помещении министерства иностранных дел Ирана Никсон встретился с премьер-министром, министрами, директором-распорядителем Плановой организации, директорами банков и руководителями государственных учреждений.

Как передал вчера журнал «Техране мосаввар», во время своего пребывания в Иране Никсон будет вести переговоры с иранскими государственными деятелями относительно так называемой «американской финансовой и экономической помощи», продления срока договора об американской военной помощи. Возможно, будут обсуждаться вопрос о нефти и вопрос о *«средневосточном оборонительном блоке»*.

На совещании в Паньмыньчжоне

ПЕКИН, 12 декабря. (ТАСС). Как передает кэсонский корреспондент агентства Синьхуа, вчера на совещании двух сторон по вопросам политической конференции состоялось 22-е заседание. Представитель корейско-китайской стороны Ки Сук Бок подтвердил, что так называемый «проект предложения» другой стороны от 8 декабря не может служить основой для соглашения двух сторон.

Американский представитель Артур Дин, уклоняясь от рассмотрения вопросов по существу, продолжал придерживаться своей прежней позиции в вопросе об участии нейтральных стран в политической конференции.

Выступивший вновь представитель корейско-китайской стороны Ки Сук Бок отметил, что другая сторона за пределами конференции заявила, что ее «проект предложения» является «окончательным». Если это «окончательное предложение», то это означает, что другая сторона не собирается продолжать какие-либо переговоры. При этом она делает вид, будто желает продолжать совещание, но в то же время отказывается от серьезных обсуждений. Это *напрасная попытка переложить на корейско-китайскую сторону ответственность* за проволочки и угрозу срыва совещания.

ЗВЕРСКОЕ ОБРАЩЕНИЕ АМЕРИКАНСКИХ ВРАЧЕЙ С ВОЕННОПЛЕННЫМИ

ПЕКИН, 12 декабря. (ТАСС). Как передает агентство Синьхуа, Китайское Общество Красного Креста опубликовало доклад, в котором приведены документальные данные, свидетельствующие о полном пренебрежении основными целями медицины и принципами гуманности со стороны военнослужащих и врачей американской армии при лечении военнопленных.

В докладе, в частности, указывается на необычайно большой процент ампутаций, которые делались военными хирургами американской армии во время лечения военнопленных. Из 840 солдат, ставших инвалидами и калеками, 135 человек остались без рук и ног в результате ампутирования, которого можно было избежать; в некоторых же случаях удаление конечностей было преступным. Конечности были ампутированы у 70 проц. больных со случаями обмораживания. Военные хирурги американской армии зачастую игнорировали основные принципы хирургии, отказываясь от лечения сложных переломов и других ран с помощью профилактических мер, сращивания костей при открытых переломах, наложения шин и гипсовых повязок, а также принятия мер против осложнений и тяжелых последствий болезни.

Специалисты, которые производили освидетельствование, обнаружили, что среди репатриантов было необычно много больных, страдающих хроническим воспалением дыхательных органов; из 567 человек этой болезнью страдало до 90 проц. Примерно ¾ военнопленных имели открытую форму туберкулеза легких.

Истории болезней неопровержимо доказывают, что с больными плохо обращались и истязали их в американских лагерях, что и являлось причиной заболевания. Даже во время болезни американские власти продолжали зверски обращаться с ними, применяя, в частности, ядовитые газы, которые использовались против всех военнопленных.

Выступление премьер-министра Индии Неру

ДЕЛИ, 12 декабря. (ТАСС). Индийское информационное бюро передает:

Как сообщает агентство Пресс Траст оф Индиа, премьер-министр Индии Неру, выступая вчера на массовом митинге в Дехра-Дуне, призвал народ Индии проявить свою решимость оставаться объединенным с тем, чтобы встретить любые события, которые могут возникнуть в связи с предполагаемым военным пактом между Пакистаном и США.

«Если пакистанская армия,— заявил Неру,— усилится в результате помощи США, то это отразится не только на Индии, но и на всей Юго-Восточной Азии. Это, несомненно, нарушит все соотношение сил в этом районе».

Пакистано-американский военный пакт угрожает всем странам Среднего Востока и Юго-Восточной Азии

ДЕЛИ, 12 декабря. (ТАСС). Газета «Хиндустан таймс» в редакционной статье указывает, что печать стран Среднего Востока и Юго-Восточной Азии «единодушно осудила пакистано-американские военные переговоры».

Газета приветствует советскую ноту Пакистану, которая «подтверждает опасения народов этого района, что если соглашение будет заключено, то это вовлечет полуостров Индостан в сферу холодной войны».

ПАРИЖ, 12 декабря. (ТАСС). Корреспондент агентства Франс Пресс передает из Кабула:

Министр иностранных дел Афганистана Наим-хан заявил сегодня корреспонденту агентства Франс Пресс, что оказание военной помощи Пакистану со стороны США, если таковая будет действительно оказана, будет рассматриваться в нынешних условиях как угроза Афганистану. Он сказал, что этот вопрос не обсуждался с вице-президентом США Никсоном во время его пребывания в Кабуле.

Наим-хан опроверг также сообщения о том, что отношения Афганистана с Пакистаном улучшились, однако выразил глубокое желание Афганистана улучшить их.

ДЕЛИ, 12 декабря. (ТАСС). Как сообщает газета «Пакистан таймс», *председатель учредительного собрания Джамму и* Кашмира Гулям Мохаммед Садык, выступая в Джамму, заявил: «Пакистано-американский пакт создаст угрозу вмешательства западных держав во внутренние дела стран Азии. Сейчас наступило время, когда народы Индии, Пакистана и других стран Азии должны осудить эту угрозу».

Садык далее предложил, чтобы представители стран, которым «угрожают эти действия, проводили между собой взаимные консультации в целях принятия мер по поддержанию международного мира».

Садык подчеркнул, что пакистано-американский военный пакт «угрожает всем соседним странам Среднего Востока и Юго-Восточной Азии».

КАРАЧИ, 12 декабря. (ТАСС). На днях состоялось внеочередное заседание совместного комитета студенческих организаций Карачи. «Имея в виду обстановку, сложившуюся в стране в результате переговоров между США и Пакистаном,— говорится в резолюции, принятой комитетом,— правительство должно ясно заявить о своей политике. Пакистанское студенчество желает заявить правительству, что прямое или косвенное участие Пакистана в военных союзах с любой страной наносит вред интересам прогресса и процветания страны». Резолюция призвала правительство *проводить политику нейтралитета*.

150 лет со дня рождения Гектора Берлиоза

Советская музыкальная общественность отмечает 150-летие со дня рождения великого французского композитора и талантливого дирижера Гектора Берлиоза.

В Большом зале Московской консерватории состоялось торжественное заседание, посвященное памяти композитора. Оно было устроено Министерством культуры СССР, Всесоюзным обществом культурной связи с заграницей и Союзом советских композиторов.

Заседание открыл кратким вступительным словом народный артист СССР Р. Глиэр. С докладом «Жизнь и творчество Гектора Берлиоза» выступил композитор М. Чулаки.

— Мы любим и чтим замечательного французского композитора Берлиоза, — сказал докладчик.— Его творчество насыщено великими идеями революционного гуманизма и демократии, оно близко и дорого всему прогрессивному человечеству.

В заключение вечера состоялся концерт, в котором была исполнена драматическая симфония для солистов, хора и оркестра «Ромео и Юлия».

ИЗ ЗАЛА СУДА

БАНДИТЫ НАКАЗАНЫ

Недавно выездная сессия Московского городского суда рассмотрела в открытом судебном заседании дело по обвинению Румянцева С. П., Филиппова Е. В. и Воронина А. И. в бандитском нападении на группу рабочих Московского коксогазового завода. Дело слушалось в заводском клубе в присутствии рабочих и служащих предприятия.

Следствием и показаниями свидетелей было установлено, что подсудимые Румянцев, Филиппов и Воронин, в прошлом судимые за тяжкие преступления, постоянно *пьянствовали, хулиганили, устраивали* дебоши. Вечером 25 октября порядком подвыпившие «дружки» появились в столовой коксогазового завода, начали приставать к рабочим, скандалить, пытались затеять драку. Непристойное поведение хулиганов вызвало естественное возмущение всех присутствовавших. Вмешательством рабочих драка в столовой была предотвращена. Но бандиты не успокоились на этом. Выйдя на улицу, они набросились на рабочих Шагиахметова, Попова и Соломатина. Ударом ножа в грудь Румянцев убил Соломатина, а затем вместе с Филипповым напал на Попова. Филиппов поранил Попову правую руку, после чего бросился на «подмогу» Воронину, который в это время избивал рабочего Шагиахметова. Два зарвавшихся хулигана избили Шагиахметова до потери сознания.

Суд установил полную виновность обвиняемых в бандитском нападении на рабочих и убийстве одного из них.

Румянцев приговорен к 25 годам заключения с конфискацией имущества и последующим поражением в правах сроком на пять лет. К десяти годам заключения в исправительно-трудовом лагере приговорены Филиппов и Воронин. Рабочие коксогазового завода, присутствовавшие на заседании суда, встретили приговор единодушным одобрением. Хулиганы-бандиты получили по заслугам!

Д. ФЕДОРОВ.

ХРОНИКА

Президиум Верховного Совета СССР назначил тов. **Коробочкина** Алексея Петровича Чрезвычайным и Полномочным Посланником СССР в Эфиопии.

Президиум Верховного Совета СССР освободил тов. **Рыбакова** Василия Арсеньевича от обязанностей Чрезвычайного и Полномочного Посланника СССР в Эфиопии в связи с переходом на другую работу.

В РЕДАКЦИЮ ГАЗЕТЫ «ПРАВДА»

Приношу мою глубокую благодарность всем учреждениям, организациям и отдельным лицам за теплые поздравления по случаю моего 70-летия и награждения орденом Ленина.

А. ВЫШИНСКИЙ.

Нью-Йорк, 11/XII 1953 г.

Кризис театра в Америке

От собственного корреспондента «Правды»

Еще недавно некоторые представители «долларового искусства» самодовольно утверждали, что в нынешнем году им удастся спасти Бродвей (театральный центр Нью-Йорка) от банкротства. Однако уже первые месяцы текущего сезона показали, что эти утверждения ни на чем не основаны.

Театральный сезон открылся в Нью-Йорке в обстановке крайнего уныния и пессимизма. Художественная ценность показанных спектаклей, даже по бродвейским стандартам, оказалась ниже всякой критики.

Театрализованное представление с участием артистки Энн Рассел было скучным и однообразным. Оно выдержало всего лишь 16 спектаклей. Музыкальная комедия «Карнавал во Фландрии» продержалась на сцене и того меньше—только шесть дней. Но даже и этот «рекорд» был вскоре побит пьесой Харвуда и Джесси «Кому доведется увидеть представление», в которой пережевывалась старая тема сенсационного убийства и супружеской неверности. Не спасло от краха и участие в этой мелодраме способной английской актрисы Джоан Миллер. Сразу же после первого представления пьеса была снята со сцены.

Из «новинок» нынешнего сезона нескольким больше двух недель была удержана, да и то искусственно, только пьеса под названием «Красная радуга». О целях и характере этой постановки следует сказать несколько подробнее.

Автор этой, с позволения сказать, пьесы Майрон Феган — злобный реакционер и ближайший пособник одного из главарей американских фашистов—Джеральда Смита. В течение последних лет Феган занимался не столько драматургией, сколько травлей и преследованием честных, демократически настроенных артистов в Голливуде. Ныне он решил перенести свою поджигательскую черносотенную деятельность на театральные подмостки Бродвея.

О целях постановки пьесы Фегана можно судить хотя бы по тому, что его щедро финансировали откровенно фашистские организации — «Голливудская гильдия кинопросвещения», «Комитет по *американизации театра*», «*Комитет борьбы* за конституционное правительство» и другие. Помогли протолкнуть эту пьесу на бродвейскую сцену такие матерые реакционеры, как газетный издатель Фрэнк Ганнет и провалившийся в Венгрии шпион, ныне занимающий пост руководителя школы шпионов и диверсантов, Роберт Фоглер. В программе спектакля Феган открыто похвалялся, что идея пьесы была подсказана ему «высокопоставленными официальными деятелями в Вашингтоне еще в 1946 году».

Что же представляет собой эта «идея»? На этот вопрос можно ответить кратко: пьеса проповедует фашизм и войну. Феган задался целью оклеветать героический подвиг советского народа в вооруженной борьбе против гитлеровского фашизма, дискредитировать идею антигитлеровской коалиции великих держав в период второй мировой войны, облить грязью имя президента Франклина Рузвельта и прославить инквизиторскую деятельность сенатора Джозефа Маккарти.

Однако ни щедрые подачки высокопоставленных покровителей, ни шумная предварительная реклама не спасли эту фашистскую инсценировку от позорного краха. Пьеса оказалась настолько грубой и неприкрытой апологией фашистского мракобесия, что даже реакционные газеты не решились поддержать ее. «Одна из самых бездарных пьес во всей истории местного театра»,— с досадой сознался театральный обозреватель реакционной газеты «Нью-Йорк уорлд телеграм энд Сан». Под стать пьесе оказалась и игра актеров. «Актеры были столь же плохи, как и сама пьеса»,— пишет другая реакционная газета «Дейли ньюс».

Нью-йоркская публика бойкотировала этот спектакль. Он шел в пустом зале. В результате в последних числах сентября фегановскую стряпню убрали из репертуара Бродвея. Так позорно окончилась еще одна наглая попытка американских мракобесов использовать театр в качестве *трибуны для пропаганды идей фашизма* и войны, для разжигания ненависти к Советскому Союзу, к лагерю мира, прогресса и демократии.

Говоря об итогах первого месяца нового бродвейского сезона, известный театральный критик Брукс назвал их «гибельными». «Ничего творчески ценного не было сделано за это время»,— сетует он на страницах газеты «Нью-Йорк таймс». Спектакли, показанные в октябре и ноябре, не изменили положения. И в этом нет ничего удивительного. Отход от реализма, от современных жизненных проблем давно привел бродвейский театр к творческому застою и деградации. «Вы можете обыскать все бродвейские джунгли и не найдете там ни одной постановки, где бы показывали настоящий народ»,— говорит писатель Майкл Голд.

Вульгарные музыкальные «ревью», рассчитанные, как правило, на то, чтобы потрафить самым низменным вкусам бизнесмена, пошлые мелодрамы и низкопробные комедии — вот и весь незатейливый репертуар сегодняшнего Бродвея. Основными героями пьес, идущих на Бродвее, попрежнему являются гангстеры, убийцы, психопаты, нравственно искалеченные люди, неудачники.

Главный герой музыкальной комедии «Парни и куклы» — чикагский гангстер «большой Джуль» — действует на сцене в окружении таких же головорезов, как и он сам. Такой же гангстер выступает в качестве главного персонажа и в музыкальной комедии «Пэл Джой». Но немногим от них отличаются и ведущие персонажи драматических спектаклей. Герой пьесы Фредерика Нотта с характерным названием «В случае убийства звоните по букве «М» — преступник, одержимый единственной мыслью убить свою жену и заполучить ее деньги. Один из персонажей спектакля «Семь лет мучений» Джорджа Аксельрода испытывает, как он выражается, «сильное бессознательное желание убить свою жену». Другой герой этой пьесы, наоборот, страшится, что его самого убьет жена, узнав о его любовных похождениях. Характерно, что почти все конфликты в бродвейских пьесах «решаются» путем убийства, самоубийства, сумасшествия или бегства за границу.

Поразительно узок и нищенски беден духовный мир героев бродвейской сцены. Круг их интересов ограничен похотливыми влечениями, жаждой крови и насилия, нудными, полными пессимизма и отчаяния рассуждениями о никчемности человеческой жизни. Как правило, все они живут мечтами о прошлом, отнюдь не имея никаких идеалов на будущее.

Герой пьесы Уильяма Инге «Пикник» без конца похваляется своими прошлыми спортивными победами, герой пьесы «В случае убийства звоните по букве «М» живет воспоминаниями о своей былой славе чемпиона по теннису.

«Но где же пьесы, отражающие актуальные, глубоко волнующие людей вопросы, которые постоянно обсуждаются на улицах, в квартирах, в вагонах метрополитена?» — с горечью и тревогой спрашивает один из крупнейших американских драматургов — Артур Миллер. Их нет в репертуаре театров на Бродвее. Американский буржуазный театр **боится** показать правду жизни, ибо она неизбежно обернется своим острием против хозяев монополий, против общества, где царят гнет, нищета и насилие. Страх перед всевозможными комиссиями по расследованию «антиамериканской деятельности», боязнь попасть в «черный список», а значит, и лишиться заработка *вынуждает постановщиков и артистов* не показывать зрителям пьесы, пропагандирующие идеалы мира, прогресса, гуманизма и свободы.

Не случайно на сцене бродвейских театров как в новом, так и в прошлом сезоне не нашлось места для пьес Шекспира, Мольера, Ибсена, Чехова, Горького. Двери театров Бродвея наглухо закрыты и для американских прогрессивных драматургов, отдавших свой талант делу защиты мира и светлых идеалов человечества.

Даже наиболее откровенные апологеты «долларового искусства» ныне скрепя сердце признают, что новый сезон не принесет Бродвею ничего иного, кроме дальнейшего углубления кризиса буржуазного театра. «Имеется слишком мало оснований предполагать, что бродвейский театр в какой-то существенной степени отрешится от принципа прошлогоднего сезона — принципа тотального бегства от реальности жизни»,— писал театральный обозреватель Генри Попкин в журнале «Комментери».

Достаточно даже беглого знакомства с репертуарными планами бродвейских театров на текущий сезон, чтобы убедиться в том, что новые пьесы отнюдь не блещут оригинальностью сюжета: подавляющее большинство из них составляют все те же музыкальные комедии, а те немногие драмы, которые увидят свет рампы этой зимой, вновь и вновь трактуют столь полюбившиеся театральным заправилам с Бродвея темы убийства, насилия, мистики и отрицания радости человеческого бытия.

Театральные магнаты с Бродвея, повидимому, сознают, что с помощью такого репертуара им не удастся вывести театр из тупика и тем самым поправить свои пошатнувшиеся дела. Поэтому они все свои упования на лучшее будущее возлагают сейчас на... закон, разрешающий продажу спиртных напитков в помещении бродвейских театров. «Стопка виски,— глубокомысленно уверяет один из финансовых покровителей бродвейского театра, Калман,— поможет скрыть недостатки плохой пьесы».

Тщетные надежды! Ни стопка виски, ни дешевый блеск и мишура ярко размалеванного бродвейского фасада не в состоянии скрыть глубочайшего кризиса американского буржуазного театра, разложения «долларовой» культуры. Нынешний театральный сезон на Бродвее лишний раз это подтверждает.

Е. ЛИТОШКО.

г. Нью-Йорк, декабрь.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ МОСКВЫ
(Начало спектаклей: дневных — в 12 час., вечерних — в 7 час. 30 мин.)

БОЛЬШОЙ ТЕАТР—днем—**Лебединое озеро**; вечером — **Руслан и Людмила**.

ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО ТЕАТРА — днем — **Майская ночь**; вечером — **Сорочинская ярмарка**.

МХАТ им. ГОРЬКОГО — днем — **Мертвые души**; вечером — **Залп «Авроры»**.

ФИЛИАЛ МХАТ — днем — **Школа злословия**; вечером — **Поздняя любовь**.

МАЛЫЙ ТЕАТР — днем — **Иван Грозный**; вечером — **Доходное место**.

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА— днем — **Пигмалион**; вечером — **Живой труп**.

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — днем — **Много шума из ничего**; вечером вместо объявленного спектакля — Новые времена — пойдет спектакль — **Раки**. Билеты действительны.

ТЕАТР ДРАМЫ — днем — **Родные места**; вечером — **Легенда о любви**; в помещении Театра им. Моссовета — днем — **Таня**; вечером — **Директор**.

ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — днем — **Новые люди**; вечером — **Так и будет**.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ — днем — **Весенний поток**; вечером — **Сергей Лазо**.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. ПУШКИНА — днем — **На бойком месте**; вечером— **Год сомнений**.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР ТРАНСПОРТА — в 10 час. и в 2 часа 30 мин.— **Иван-да-Марья**; вечером — **Три года спустя**.

ТЕАТР им. СТАНИСЛАВСКОГО и НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — днем — **Перикола**; вечером вместо объявленного спектакля — Семья Тараса — пойдет спектакль — **Евгений Онегин**. Билеты действительны.

ТЕАТР им. ЕРМОЛОВОЙ — днем — **Бешеные деньги**; вечером — **Дачники**.

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — днем — **Сильва**; вечером — **Первая любовь**.

ТЕАТР САТИРЫ — днем вместо объявленного спектакля—Потерянное письмо — пойдет спектакль — **Господин Дюруа**. (Билеты действительны); вечером — **Вас вызывает Таймыр**.

ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ — **Дорогой подарок**; в помещении ЦДКЖ в 10 час. 30 мин. и в 2 часа 30 мин.— **У лесного озера**.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. СТАНИСЛАВСКОГО — днем — **Семья Бугровых**; вечером — **Бесприданница**.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — в помещении филиала Театра им. Моссовета — **Не в свои сани не садись**.

ЦИРК — в 12 час. 30 мин. и в 4 часа — дневные цирковые представления в двух отделениях, в 8 час.— цирковое представление в трех отделениях—**Здравствуй, столица!**

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: Москва, 47, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочного бюро — Д 1-73-86; Партийной жизни — Д 1-52-48; Пропаганды марксистско-ленинской теории — Д 1-11-95; Промышленности, транспорта и товарооборота — Д 3-11-01; Сельскохозяйственного — Д 3-10-85; Иностранных отделов — Д 3-11-07; Стран народной демократии — Д 1-40-81; Писем — Д 3-15-69, Д 3-37-32 и Д 3-31-54; Местных корреспондентов — Д 3-10-82; Информации — Д 3-15-80; Литературы и искусства — Д 3-11-13; Прессы — Д 3-10-81; Науки, школ и вузов — Д 3-10-80; Военного — Д 3-37-63; Критики и библиографии — Д 3-15-61; Пресс-бюро — Д 3-15-60; Секретариата — Д 3-15-64; Отдела объявлений — Д 3-39-00; Экспедиции — Д 3-39-80.

Б 04692. Типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина. Изд. № 907.